

Hosianna in der Höhe

Matthew 21:9 (Martin Luther translation)

Cantus (part 1 of 6)

Michael Praetorius (1571-1621)

Musæ Sionæ ... Fünffter Theil (Wolfenbüttel, 1607)

Ho - si - an - na in der Hö - he,
der Hö - he, dem Soh - ne Da - vid,
dem Soh - ne Da - vid, ho - si -
an - na in der Hö - he, dem Soh - ne Da -
vid, dem Soh - ne Da - vid, in der Hö - he, dem
Soh - ne Da - vid! Ge - lo - bet sei, der da kommt im Na - men des
Her - ren, im Na - men des Her - ren, im Na - men des Her - ren.
Ho - si - an - na, ho - si - an - na in der Hö - he, in der Hö - he!

Hosianna in der Höhe

Matthew 21:9 (Martin Luther translation)

Quinta vox (part 2 of 6)

Michael Praetorius (1571-1621)

Musæ Sioniae ... Fünffter Theil (Wolfenbüttel, 1607)

5

Ho - si - an - na in _____ der Hö-he, dem Soh -
ne Da-vid, in _____ der Hö-he, in der Hö-he, dem Soh-ne Da-vid, dem Soh-ne Da-vid,
ho - si - an - na in der Hö - he, dem Soh-ne Da-vid, dem
Soh-ne Da - vid, in der Hö - he, dem Soh - ne Da -
vid! Ge - lo - bet sei, der da kommt im Na - men des Her - ren,
im Na - men des Her - ren, im Na - men des Her - ren. Ho - si -
an - na, ho - si - an - na in der Hö - he, in _____ der Hö - he!

Hosianna in der Höhe

Matthew 21:9 (Martin Luther translation)

Altus (part 3 of 6)

Michael Praetorius (1571-1621)

Musæ Sioniæ ... Fünffter Theil (Wolfenbüttel, 1607)

Ho - si - an - na in der Hö - he, dem Soh-ne Da - vid,
in der Hö - he, in der Hö - he, dem Soh-ne Da - vid, dem Soh-ne Da - vid,
ho - si - an - na in der Hö - he, dem Soh-ne Da - vid, 1
dem Soh - ne Da - vid, in der Hö - he, dem Soh - ne Da - vid.
Ge - lo - bet sei, der da kommt im Na - men des Her - ren,
30 im Na - men des Her - ren, Ho - si -
an - na, ho - si - an - na in der Hö - he, in der Hö - he!
40

Hosianna in der Höhe

Matthew 21:9 (Martin Luther translation)

Sexta vox (part 4 of 6)

Michael Praetorius (1571-1621)

Musæ Sioniae ... Fünffter Theil (Wolfenbüttel, 1607)

5

10

15

20

1 3

25

30

35

40

6
2

Hosianna in der Höhe

Matthew 21:9 (Martin Luther translation)

Tenor (part 5 of 6)

Michael Praetorius (1571-1621)

Musæ Sioniæ ... Fünffter Theil (Wolfenbüttel, 1607)

The musical score consists of six staves of music for tenor voice. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time (4/4) and 6/2 time. The vocal line includes lyrics in German, such as "Ho - si - an - na in der Hö - he, dem Soh - ne Da - vid, dem Soh - ne Da - vid," and "Hö - he, in der Hö - he, dem Soh - ne Da - vid! Ge - lo - bet sei, der da kommt im Na - men des Her - ren, im Na - men des Her - ren, im Na - men des Her - ren." The score is numbered 1 through 40, indicating measures. Measure 1 starts at 4/4, measure 10 at 10/8, measure 20 at 20/8, and measure 35 at 35/8. Measure 40 begins in 6/2 time.

Hosianna in der Höhe

Matthew 21:9 (Martin Luther translation)

Bassus (part 6 of 6)

Michael Praetorius (1571-1621)

Musæ Sioniæ ... Fünffter Theil (Wolfenbüttel, 1607)

Ho - si - an - na in der Hö - he, in der
Hö - he, dem Soh-ne Da - vid, ho - si - an - na in der Hö - he,
he, dem Soh-ne Da - vid, in der Hö - he, in der Hö - he,
Ge - lo - bet sei, der da kommt im Na - men des Her - ren,
im Na - men des Her - ren.
Ho - si - an - na, ho - si - an - na, in der Hö - he, in der Hö - he!