

# Es ist ein Ros entsprungen

Michael Praetorius (1571-1621)

Cantus (part 1 of 4)

*Musæ Sioniae ... Sechster Theil* (Wolfenbüttel, 1607)

The musical score is written on three staves in a 4/2 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter and half notes. Measure numbers 5, 10, 15, and 20 are indicated above the staves. The lyrics are printed below the notes.

5  
Es ist ein Ros ent-sprun - gen aus ei - ner Wur - zel zart,  
Das Rös-lein, das ich mei - ne, da - von Je - sai - as sagt,

10  
wie uns die Al - ten sun - gen, von Jes - se kam die Art und hat ein  
hat uns ge - bracht al - lei - ne Ma - rie, die rei - ne Magd. Aus Got - tes

15  
Blüm-lein bracht mit - ten im kal - ten Win - ter, wohl zu der hal - ben Nacht.  
ew' gem Rat hat sie ein Kind ge - bo - ren wohl zu der hal - ben Nacht.

6  
2