

Vom Himmel hoch da komm ich her

Martin Luther (1483-1546)

Prima vox (part 1 of 2)

Michael Praetorius (1571-1621)

Musæ Sioniae .. neundter Theil (Wolfenbüttel, 1610)

Vom Himmel hoch da komm ich her

Martin Luther (1483-1546)

Altera vox (part 2 of 2)

Michael Praetorius (1571-1621)

Musæ Sioniae .. neundter Theil (Wolfenbüttel, 1610)

A musical score for a German hymn. The music is in common time (indicated by '2') and consists of four staves of music. The lyrics are written below each staff in a cursive script. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The second staff starts with a treble clef and a key signature of no sharps or flats. The third staff starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The fourth staff starts with a treble clef and a key signature of no sharps or flats. The lyrics are as follows:

 Vom Himmel - mel hoch da komm ich her, vom Himmel - mel hoch da komm ich
 5
 her, vom Himmel hoch da komm ich her, vom Himmel hoch da komm ich her, ich bring euch gu - te
 10
 neu - e Mär, ich bring euch, ich bring euch, ich bring euch, ich bring euch, ich
 bring euch, ich bring euch, ich bring euch, ich bring euch, ich bring euch, ich
 15
 bring euch, ich bring euch,
 ich bring euch, ich bring euch, ich bring euch, ich bring euch, ich bring euch, der gu - ten
 20
 Mär bring ich so-viel, der gu - ten Mär, der gu - ten Mär, der gu - ten Mär, der gu - ten
 Mär bring ich so -
 25
 viel, da-von ich singn, da-von ich singn, da - von ich singn und sa - gen will, da-von ich
 singn, da-von ich singn und sa-gen will, und sa-gen will, und sa-gen will, da-von ich singn und
 30
 singn, da-von ich singn und sa-gen will, und sa-gen will, da-von ich singn und
 35
 sa-gen will, da-von ich, da-von ich singn, da - von ich singn und sa - gen will, da - von
 40
 ich singn und sa - gen will, und sa-gen, und sa - gen will.