

L'aura che 'l verde lauro et l'aureo crine

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXLVI (246))

Nicola Vicentino (1511-c.1576)

Canto (part 1 of 5)

Madrigali à 5 voci, libro quinto (Pontio press, Milan, 1572)

3 5

L'au - ra che'l ver - de lau - ro, L'au - - ra che'l

10

ver - de lau - ro e l'au - reo cri - ne So - a - ve-men - te so - spi-ran - do mo - ve, so - spi-

15

ran - do mo - ve, So - a - ve-men - te so - spi-ran - do mo - ve, Fa con sue

20

vi - ste leg - gia-dret - te e no - ve Fa con sue vi - ste leg - gia-dret - te e no - ve L'a - ni -

25

me da lor cor - pi pel - le - gri - ne, L'a - ni - me da lor cor - pi pel - - le - gri - - ne.

L'aura che 'l verde lauro et l'aureo crine

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXLVI (246))

Nicola Vicentino (1511-c.1576)

Alto (part 2 of 5)

Madrigali à 5 voci, libro quinto (Pontio press, Milan, 1572)

2 L'a - ra che'l ver - de lau - ro e l'au-reo cri - ne,
 10 e l'au-reo cri - ne, e l'au-reo cri - ne So - a - ve-men-te so - spi-ran - do
 15 mo - ve, so - spi - ran - do mo - ve, So-a - ve - men - te so - spi - ran - do mo - ve, Fa
 20 con sue vi - ste leg-gia-dret-te e no - ve Fa consue vi - ste leg-gia-dret-te e no - ve L'a-ni-me
 25 da lor cor - pi pel - le - gri - ne, L'a - ni-me da lor cor - pi pel - le - gri - ne.

L'aura che 'l verde lauro et l'aureo crine

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere CCXLVI* (246))

Tenore (part 3 of 5)

Nicola Vicentino (1511-c.1576)

Madrigali à 5 voci, libro quinto (Pontio press, Milan, 1572)

L'au - ra che'l ver - de lau - roe l'au-reo cri - ne L'au - ra che'l ver - de
 5
 lau - roe l'au - reo cri - ne e l'au - reo cri - ne So - a - ve-men - te
 10
 so - spi - ran - do mo - ve, So - a - ve-men - te, So - a - ve - men - te so - spi - ran -
 15 1
 - do mo - ve, Fa con sue vi - ste leg - gia - dret - te e no - ve Fa con sue vi - ste leg - gia - dret - te e
 20
 no - ve L'a - ni - me da lor cor - pi pel - le - gri - ne, L'a - ni - me da lor cor - pi pel - le - gri - ne.
 25

L'aura che 'l verde lauro et l'aureo crine

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXLVI (246))

Nicola Vicentino (1511-c.1576)

Quinto (part 4 of 5)

Madrigali à 5 voci, libro quinto (Pontio press, Milan, 1572)

3 5

L'a - ra che'l ver - de lau - ro e l'au-reo cri - ne e l'au-reo cri -

10 15

ne, l'au - reo cri - ne So - a - ve-men-te so-spi-ran-do mo-ve, so-spi-ran - do mo - ve,

1 20 1

So - a - ve - men-te so-spi-ran-do mo-ve, Fa con sue vi - ste leg - gia-dret-

25

te e no - ve L'a - ni-me da lor cor-pi pel - le-gri-ne, L'a-ni-me da lor cor-pi pel - le - gri - ne.

L'aura che 'l verde lauro et l'aureo crine

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCXLVI (246))

Nicola Vicentino (1511-c.1576)

Basso (part 5 of 5)

Madrigali à 5 voci, libro quinto (Pontio press, Milan, 1572)

A musical score for bassoon in C major, 2/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics in French and Italian. Measure 1 starts with a dotted half note followed by eighth notes. Measure 5 has a fermata over the first note. Measure 10 begins with a sixteenth-note pattern. Measure 15 starts with a dotted half note. Measure 20 begins with a dotted half note. Measure 25 starts with a dotted half note. The lyrics are as follows:

 L'au - ra che'l ver - de lau-roe l'au-reo cri - ne *L'au - ra che'l ver-*
 - de lau-roe l'au-reo cri-ne e l'au-reo cri - ne So - a - ve-men-te so-spi-ran-do
 mo - ve, Fa con sue vi - ste leg-gia-dret-tee no - ve *Fa con sue vi - ste leg-gia-dret-te*
 no - ve L'a-ni-me da lor cor - pi pel - le - gri - ne, *L'a-ni-me da lor cor - pi pel - le - gri - ne.*