

# O flos campi

Prima pars

Song of Songs 2:1-2, 4:7,9,10-11

Altus (part 2 of 5)

Nicolas Gombert (c.1495-c.1560)

*Musici excellentissimi cum 5 vocibus, liber primus* (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

2 5  
1 10  
15  
20  
25  
30  
35 3  
40  
45  
2 50  
55  
60

O flos cam - pi,  
cam - pi,  
O flos cam - pi,  
— et li - li - a con - val - li - um, con - val - li - um,  
Si - cut li - li - um in - ter spi - nas,  
si - cut li - li - um in - ter spi - nas  
sic a - mi - ca me - a, sic a - ni - ma me - a in -  
ter fi - li - as, in - ter fi - li - as.  
To - ta pul - chra - es, to - ta pul - chra - es a - mi -  
ca me - a, a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a.

## O flos campi: Prima pars (altus)

65

ma - cu - la non est in te,  
et ma - cu - la non est in te,  
non est in  
te:  
Vul - ne - ra - sti cor me-um, vul - ne - ra - sti cor me - um, cor -  
me - um,  
vul - ne - ra - sti cor - me - um, cor -  
me - um,  
\_\_\_\_\_  
me - um, \_\_\_\_  
in u - no o - cu-lo-rum tu - o -  
rum,  
et in u - no cri - - - - ne col - li tu -  
- - - i, col - li tu - i,

75

80

85 2

95

100