

O flos campi

Prima pars

Song of Songs 2:1-2, 4:7,9,10-11

Nicolas Gombert (c.1495-c.1560)

Tenor (part 3 of 5)

Musici excellentissimi cum 5 vocibus, liber primus (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

O flos_____ cam - pi, O flos_____

_____ cam - pi,_____ O flos_____ cam - pi, et li - li -

a con-val - li - um,_____ con - val - li - um, et li - li - a con-val - li - um. Si -

cut li - li - um in - ter spi - nas, si - cut li - li - um_____ in - ter spi - nas

sic, sic a - mi - ca me - a, sic_____ a - mi - ca me - a, sic_____

a - ni - ma me - a in - ter fi - li - as, in - ter_____ fi - li -

as. To - ta_____ pul - chra es,_____ To - ta pul - chra_____ es, a - mi -

- ca me - a,_____ a - mi - ca me - a, me - a,

et ma - cu - la non est in te,_____ et ma - cu -

70 **1** 75

la non est in te; _____ Vul - ne - ra - sti cor me - - - um,

80

vul - ne - ra - sti cor me - um, vul - ne - ra - sti cor me - um, _____

85

in u - no o - cu - lo - rum tu - o - rum, in u - no o - cu - lo - rum tu - o -

90 _____ 95

- rum, _____ et in u - no cri - ne, et in u - no cri - ne

1 100

col - li tu - i, col - li tu - i. _____