

# O flos campi

## Prima pars

Song of Songs 2:1-2, 4:7,9,10-11

Nicolas Gombert (c.1495-c.1560)

Bassus (part 5 of 5)

*Musici excellentissimi cum 5 vocibus, liber primus* (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

O flos\_\_\_\_\_ cam - pi,\_\_\_\_\_

10 O flos\_\_\_\_\_ cam - pi,\_\_\_\_\_ et li - li - a con -

20 val - li - um,\_\_\_\_\_ et li - li - a con - val - li - um.\_\_\_\_\_

25 Si - cut li - li - um in - ter spi - nas, si - cut li - li - um in - ter spi -

35 nas\_\_\_\_\_ sic\_\_\_\_\_ a - ni - ma me - a in - ter fi - li - as, sic a -

40 ni - ma me - a\_\_\_\_\_ in - ter fi - li - as,\_\_\_\_\_ in - ter fi - li - as,

50 in - ter\_\_\_\_\_ fi - li - as. To - ta\_\_\_\_\_ pul - chra\_\_\_\_\_

60 es, To - ta\_\_\_\_\_ pul - chra es a - mi - ca me - a, et

65 ma - cu - la non est in te, non est in\_\_\_\_\_ te;\_\_\_\_\_ Vul - ne -

75 2 80

ra - sti cor me - um, \_\_\_\_\_ vul - ne - ra - sti cor me - um, —

2 85

— in u - no o - cu - lo - rum tu - o - rum, o - cu - lo - rum tu -

90 95

o - rum, \_\_\_\_\_ et in u - - no cri - ne col -

100

- li tu - i, col - li tu - i, \_\_\_\_\_ col - li tu - i.