

O flos campi

Prima pars

Song of Songs 2:1-2, 4:7,9,10-11

Nicolas Gombert (c.1495-c.1560)

Cantus (part 1 of 5)

Musici excellentissimi cum 5 vocibus, liber primus (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

The musical score is written in a single system with ten staves. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. Measure numbers are indicated at the beginning of each staff: 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70, 75. The score includes various musical notations such as rests, beams, and accidentals (sharps and naturals).

O flos cam - - pi, O flos cam -
- pi, et li - li - a con-val - li - um, et li - li -
a con-val - li - um, con-val - li - um, Si - cut li - li - um in - ter spi -
nas, si - cut li - li - um in - ter spi - nas.
sic a - mi - ca me - a, sic a -
ni - ma me - a in - ter fi - - - - - li - as.
To - ta pul - chra es, es
a - mi - ca me - a, et ma - cu - la non
est in te, et ma - cu - la non est in te; Vul - ne - ra - sti
cor me - - um, vul - ne - ra - sti cor me -

80

um, in u - no o - cu - lo - rum tu - o - rum, in

85

u - no o - cu - lo - rum tu - o - rum, o - cu - lo - rum tu -

90

- o - rum, et in u - no cri - ne col - li tu - i,

95

100

col - li tu - i.

O flos campi

Prima pars

Song of Songs 2:1-2, 4:7,9,10-11

Nicolas Gombert (c.1495-c.1560)

Altus (part 2 of 5)

Musici excellentissimi cum 5 vocibus, liber primus (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

O flos_____ cam - pi,_____ O flos_____

cam - pi,_____ O flos,_____ O flos_____ cam - pi,_____

_____ et li - li - a con - val - li - um, con - val - li - um, Si - cut li - li -

um in - ter_____ spi - nas,_____ in - ter spi - nas,

si - cut li - li - um in - ter spi - nas_____

sic_____ a - mi - ca me - a, sic_____ a - ni - ma me - a in -

- ter fi - li - as, in - ter fi - li - as. To - ta pul - chra_____

_____ es,_____ to - ta pul - chra_____ es a - mi -

ca me - a,_____ a - mi - ca me - - - a, et

65

ma-cu-la non est in te, et ma-cu-la non est in te, non est in

70

te: Vul - ne - ra - sti cor me - um, vul - ne - ra - sti cor me - um, cor -

80

- me - um, vul - ne - ra - sti cor me - um, cor -

85

me - um, in u - no o - cu - lo - rum tu - o -

90

rum, et in u - no cri - ne col - li tu -

95

- i, col - li tu - i, col - li tu - i.

100

O flos campi

Prima pars

Song of Songs 2:1-2, 4:7,9,10-11

Nicolas Gombert (c.1495-c.1560)

Tenor (part 3 of 5)

Musici excellentissimi cum 5 vocibus, liber primus (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

O flos cam - pi, O flos
cam - pi, O flos cam - pi, et li - li -
a con-val - li - um, con - val - li - um, et li - li - a con-val - li - um. Si -
cut li - li - um in - ter spi - nas, si - cut li - li - um in - ter spi - nas
sic, sic a - mi - ca me - a, sic a - mi - ca me - a, sic
a - ni - ma me - a in - ter fi - li - as, in - ter fi - li -
as. To - ta pul - chra es, To - ta pul - chra es, a - mi -
ca me - a, a - mi - ca me - a, me - a,
et ma - cu - la non est in te, et ma - cu -

70 **1** 75

la non est in te; _____ Vul - ne - ra - sti cor me - - - um,

vul - ne - ra - sti cor me - um, vul - ne - ra - sti cor me - um, _____

85

in u - no o - cu - lo - rum tu - o - rum, in u - no o - cu - lo - rum tu - o -

90 _____ 95

- rum, _____ et in u - no cri - ne, et in u - no cri - ne

1 100

col - li tu - i, col - li tu - i. _____

O flos campi

Prima pars

Song of Songs 2:1-2, 4:7,9,10-11

Nicolas Gombert (c.1495-c.1560)

Quintus (part 4 of 5)

Musici excellentissimi cum 5 vocibus, liber primus (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

O flos campi,

10 et li - li - a con - val - li - um,

15 et li - li - a con-val - li - um,

20 et li - li - a con-val - li -

25 um. Si-cut li - li - um in - ter spi -

30 nas sic a - mi - ca me - a, sic a - mi - ca me - a,

35 sic a - ni - ma me - a in - ter fi - li - as,

40 in - ter fi - li - as. To -

45 - ta pul - chra es a - mi - ca me - a,

50 et ma - cu - la non est in te,

55 et ma - cu - la non est in te;

60

65

1 70 75

Vul - ne - ra - sti cor me - um, vul - ne - ra - sti cor -

me - - - - - um, in u - no

80 2

85

o - cu - lo - rum tu - o - rum, o - cu - lo - rum tu - o - rum, in

90 95

u - no o - cu - lo - rum tu - o - rum, et in u - no cri - ne col -

100

li tu - i, col - li tu - - - i.

O flos campi

Prima pars

Song of Songs 2:1-2, 4:7,9,10-11

Nicolas Gombert (c.1495-c.1560)

Bassus (part 5 of 5)

Musici excellentissimi cum 5 vocibus, liber primus (Antonio Gardano press, Venice, 1552)

O flos_____ cam - pi,_____

O flos_____ cam - pi,_____ et li - li - a con -

val - li - um,_____ et li - li - a con - val - li - um._____

Si - cut li - li - um in - ter spi - nas, si - cut li - li - um in - ter spi -

nas_____ sic_____ a - ni - ma me - a in - ter fi - li - as, sic a -

ni - ma me - a_____ in - ter fi - li - as,_____ in - ter fi - li - as,

in - ter_____ fi - li - as. To - ta_____ pul - chra_____

es, To - ta_____ pul - chra es a - mi - ca me - a, et

ma - cu - la non est in te, non est in_____ te;_____ Vul - ne -

75 2 80

ra - sti cor me - um, vul - ne - ra - sti cor me - um,

2 85

in u - no o - cu - lo - rum tu - o - rum, o - cu - lo - rum tu -

90

o - rum, et in u - no cri - ne col -

100

- li tu - i, col - li tu - i, col - li tu - i.