

Non rumor di tamburi

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Alto (part 2 of 5)

Nicolo Dorati (c.1513-1593)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1567)

The musical score consists of five staves of music for five voices. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (indicated by 'C'). The vocal parts are: Alto (part 2 of 5), Tenor, Bass, Alto, and Soprano. The lyrics are in Italian and are provided below each staff.

Non ru-mor di tam-bu - ri, non ru-mor di tam-bu - ri o suon di
 5
 trom - be, o suon di trom-be Fu - ron prin-ci-pio a l'a - mo-ro-so as-sal - to, fu -
 10
 ron prin-ci-pio a l'a - mo - ro-so as-sal - to, Ma ba - ci, ma ba - ci ch'i-mi - ta-van le -
 15
 co-lom-be, Da-van se - gn'or_di gir, da-van se - gn'or di gir, or di far al - to. U-sam-mo al -
 20
 tr'ar-me che sa-et-te o from-be, u - sam-mo al-tr'ar-me che sa-et-te o from-be, Io sen - za sca - la, io
 25
 sen - za sca - la, io sen - za sca - la sul - la roc-ca sal - to E lo sten-dar-do, e lo sten-dar -
 30
 do pian-to-vi di bot-to, E la ne-mi - ca mia mi cac - cio sot - to, e la ne-mi-ca
 35
 mia mi cac - cio sot - to, e la ne-mi-ca mia, e la ne-mi-ca mia mi cac - cio sot - to; e lo sten-dar-do,
 40
 e lo sten-dar - do pian-to-vi di bot-to, e la ne-mi - ca mia mi cac - cio sot - to,
 45
 e la ne-mi-ca mia mi cac - cio sot - to, e la ne-mi-ca mia, e la ne-mi-ca mia mi cac - cio sot - to.