

Non rumor di tamburi

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Quinto (part 4 of 5)

Nicolo Dorati (c.1513-1593)

Il quarto libro de madrigali a 5 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1567)

The musical score consists of five staves of music in B-flat major and common time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics describe a scene from Ludovico Ariosto's *Orlando Furioso*, specifically the fifth part (Quinto) of Canto XXV, Ottava 68.

Non ru-mor di tam - bu - ri, non ru-mor di tam-bu - ri o suon di trom-be,

5
o suon di trom - be, o suon di trom - be Fu - ron prin-ci-pio a l'a-mo-ro-so as-sal - to,

10
fu-ron prin-ci-pio a l'a - mo - ro-so as-sal - to, Ma ba - ci, ma ba - ci, ma ba - ci ch'i-mi -

15
ta-van le co-lom-be, Da - van se-gno, da-van se - gn'or di gir, or di far al - to. U-sam-mo al -

20
tr'ar-me che sa-et-te o from-be, u-sam-mo al-tr'ar-me che sa-et-te o from-be, Io sen - za sca - la, io

25
sen - za sca - la sul-la roc-ca sal - to, E lo sten-dar-do, e lo sten-dar-do pian-to -

30
vi di bot-to, E la ne-mi-ca mia, e la ne-mi-ca mia mi cac - cio sot - to, e la ne-mi-ca mia,

35
e la ne-mi-ca mia mi cac - cio sot - to, mi cac - cio sot - to; e lo sten-dar-do, e lo sten -

40
dar-do pian-to - vi di bot - to, e la ne-mi-ca mia, e la ne-mi-ca mia mi cac - cio sot -

45
to, mi cac - cio sot - to, e la ne-mi-ca mia mi cac - cio sot - to, mi cac - cio sot - to.