

# Non rumor di tamburi

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Nicolo Dorati (c.1513-1593)

Canto (part 1 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1567)

1 5  
Non ru-mor di tam-bu-ri, non ru-mor di tam-bu - ri o suon di trom-be,  
10  
o suon di trom - be Fu - ron prin-ci-pio a l'a - mo-ro-so as-sal - to, Ma ba - ci,  
15  
ma ba - ci ch'i - mi-ta - van le co-lom - be, Da - van se-gn'or di gir, da - van se -  
20  
gn'or di gir, or di far al - to. U - sam-mo al-tr'ar - me che sa-et-te o from -  
25  
be, Io sen-za sca - la, io sen-za sca - la sul - la roc-ca sal - to  
30  
E lo sten-dar-do, e lo sten-dar-do pian - to-vi di bot-to, E la ne-mi-ca mia mi cac - cio  
35  
sot-to, e la ne - mi-ca mia mi cac-cio sot-to, e la ne - mi-ca mia mi cac-cio sot - -  
40  
to; e lo sten-dar-do, e lo sten-dar-do pian - to-vi di bot-to, e la ne-mi-ca mia mi cac-cio  
45  
sot-to, e la ne-mi-ca mia mi cac-cio sot-to, e la ne-mi-ca mia mi cac-cio sot - - to.

# Non rumor di tamburi

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Nicolo Dorati (c.1513-1593)

Alto (part 2 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1567)

Non ru-mor di tam-bu - ri, non\_\_ ru-mor di tam-bu - ri o suon di  
5 trom - - be, o suon di trom-be Fu-ron prin-ci-pio a l'a - mo-ro-so as-sal - to, fu-  
10 ron prin-ci-pio a l'a - mo - ro-so as-sal - to, Ma ba - ci, ma ba - ci ch'i-mi - ta-van le\_\_  
15 \_ co-lom-be, Da-van se - gn'or\_ di gir, da-van se - gn'or di gir, or di far al - to. U-sam-mo al-  
20 tr'ar-me che sa-et-te o from-be, u-sam-mo al-tr'ar-me che sa-et-te o from-be, Io sen-za sca - la, io  
25 sen-za sca - la, io sen-za sca - la sul - la roc-ca sal - to E lo sten-dar-do, e lo sten-dar -  
30 do pian-to-vi di bot-to, E la ne-mi - ca mia mi cac-cio sot - to, e la ne-mi-ca  
35 mia mi cac-cio sot - to, e la ne-mi-ca mia, e la ne-mi-ca mia mi cac-cio sot - to; e lo sten-dar-do,  
40 e lo sten-dar - do pian-to-vi di bot-to, e la ne-mi - ca mia mi cac-cio sot - to,  
45 e la ne-mi-ca mia mi cac-cio sot - to, e la ne-mi-ca mia, e la ne-mi-ca mia mi cac-cio sot - to.

# Non rumor di tamburi

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Nicolo Dorati (c.1513-1593)

Alto (part 2 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1567)

Non ru-mor di tam-bu - ri, non ru-mor di tam-bu - ri o suon di  
5 trom - - be, o suon di trom-be Fu - ron prin-ci-pio a l'a - mo-ro-so as-sal - to, fu-  
10 ron prin-ci-pio a l'a - mo - ro-so as-sal - to, Ma ba - ci, ma ba - ci ch'i-mi - ta-van le  
15 \_ co-lom-be, Da-van se - gn'or di gir, da-van se - gn'or di gir, or di far al - to. U-sam-mo al-  
20 tr'ar-me che sa-et-te o from-be, u - sam-mo al-tr'ar-me che sa-et-te o from-be, Io sen-za sca - la, io  
25 sen-za sca - la, io sen-za sca - la sul - la roc-ca sal - to E lo sten-dar-do, e lo sten-dar -  
30 do pian-to-vi di bot-to, E la ne-mi - ca mia mi cac-cio sot - to, e la ne-mi-ca  
35 mia mi cac-cio sot - to, e la ne-mi-ca mia, e la ne-mi-ca mia mi cac-cio sot - to; e lo sten-dar-do,  
40 e lo sten-dar - do pian-to-vi di bot-to, e la ne-mi - ca mia mi cac-cio sot - to,  
45 e la ne-mi-ca mia mi cac-cio sot - to, e la ne-mi-ca mia, e la ne-mi-ca mia mi cac-cio sot - to.

# Non rumor di tamburi

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Nicolo Dorati (c.1513-1593)

Tenore (part 3 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1567)

Non ru-mor di tam-bu - ri o suon di trom - be, o  
suon di trom - be Fu-ron prin-ci-pio a l'a-mo-ro-so as-sal - to, fu - ron prin-ci-pio a l'a - mo-ro -  
- so as-sal - to, Ma ba - ci, ma ba - ci ch'i-mi-ta-van le co - lom-be, Da - van se-gn'or  
di gir, da - van se - gn'or di gir, or di far al - to. U-sam-mo al-tr'ar - me che sa - et -  
- te o trom-be, Io sen - za sca - la, io sen - za sca - la, io sen - za sca -  
la sul - la roc-ca sal - to E lo sten-dar-do, e lo sten-dar-do pian-to - vi di bot - to,  
E la ne-mi-ca mia, e la ne-mi-ca mia mi cac - cio sot - to, mi cac-cio sot -  
- to, e la ne-mi-ca mia mi cac-cio sot-to, mi cac-cio\_\_\_ sot - to; e lo sten-dar-do, e  
lo sten-dar-do pian-to - vi di bot-to, e la ne-mi-ca mia, e la ne-mi-ca mia mi cac-cio sot - to, e\_  
- la ne-mi-ca mia, e la ne-mi-ca mia mi cac-cio sot-to, mi cac - cio sot - to.

# Non rumor di tamburi

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Nicolo Dorati (c.1513-1593)

Tenore (part 3 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1567)

1 5

Non ru-mor di tam-bu - ri o suon di trom - be, o

suon di trom - be Fu-ron prin-ci-pio a l'a-mo-ro-so as-sal - to, fu - ron prin-ci-pio a l'a - mo-ro-

10  
- so as-sal - to, Ma ba - ci, ma ba - ci ch'i-mi-ta-van le co - lom-be, Da - van se-gn'or

15  
di gir, da - van se - gn'or di gir, or di far al - to. U-sam-mo al-tr'ar - me che sa - et -

20 1  
- te o trom-be, Io sen - za sca - la, io sen - za sca - la, io sen - za sca -

25  
la sul - la roc-ca sal - to E lo sten-dar-do, e lo sten-dar-do pian-to - vi di bot - to,

30  
E la ne-mi-ca mia, e la ne-mi-ca mia mi cac - cio sot - to, mi cac-cio sot -

35  
- to, e la ne-mi-ca mia mi cac-cio sot-to, mi cac-cio\_\_\_ sot - to; e lo sten-dar-do, e

40  
lo sten-dar-do pian-to - vi di bot-to, e la ne-mi-ca mia, e la ne-mi-ca mia mi cac-cio sot - to, e\_\_

45  
\_ la ne-mi-ca mia, e la ne-mi-ca mia mi cac-cio sot-to, mi cac - cio sot - to.

# Non rumor di tamburi

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Nicolo Dorati (c.1513-1593)

Quinto (part 4 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1567)

8 Non ru-mor di tam - bu - ri, non ru-mor di tam-bu - ri o suon di trom-be,  
5 o suon di trom - be, o suon di trom - be Fu - ron prin-ci-pio a l'a-mo-ro-so as-sal - to,  
8 fu-ron prin-ci-pio a l'a - mo-ro-so as-sal - to, Ma ba - ci, ma ba-ci, ma ba - ci ch'i-mi -  
10 ta-van le co-lom-be, Da-van se-gno, da-van se - gn'or di gir, or di far al - to. U-sam-mo al-  
15 tr'ar-me che sa-et-te o from-be, u-sam-mo al-tr'ar-me che sa-et-te o from-be, Io sen-za sca - la, io  
20 sen-za sca - la sul-la roc-ca sal - to, E lo sten-dar-do, e lo sten-dar-do pian-to-  
25 vi di bot-to, E la ne-mi-ca mia, e la ne-mi-ca mia mi cac-cio sot - to, e la ne-mi-ca mia,  
30 e la ne-mi-ca mia mi cac-cio sot-to, mi cac - cio sot - to; e lo sten-dar-do, e lo sten-  
35 dar-do pian-to - vi di bot - to, e la ne-mi-ca mia, e la ne-mi-ca mia mi cac - cio sot -  
40 to, mi cac-cio sot - to, e la ne-mi-ca mia mi cac-cio sot - to, mi cac-cio sot - to.  
45

# Non rumor di tamburi

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Nicolo Dorati (c.1513-1593)

Quinto (part 4 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1567)

Non ru-mor di tam - bu - ri, non ru-mor di tam-bu - ri o suon di trom-be,  
5 o suon di trom - be, o suon di trom - be Fu - ron prin-ci-pio a l'a-mo-ro-so as-sal - to,  
10 fu-ron prin-ci-pio a l'a - mo - ro-so as-sal - to, Ma ba - ci, ma ba-ci, ma ba - ci ch'i-mi -  
15 ta-van le co-lom-be, Da-van se-gno, da-van se - gn'or di gir, or di far al - to. U-sam-mo al-  
20 tr'ar-me che sa-et-te o from-be, u-sam-mo al-tr'ar-me che sa-et-te o from-be, Io sen-za sca - la, io  
25 sen-za sca - la sul-la roc-ca sal - to, E lo sten-dar-do, e lo sten-dar-do pian-to-  
30 vi di bot-to, E la ne-mi-ca mia, e la ne-mi-ca mia mi cac-cio sot - to, e la ne-mi-ca mia,  
35 e la ne-mi-ca mia mi cac-cio sot-to, mi cac - cio sot - to; e lo sten-dar-do, e lo sten-  
40 dar-do pian-to - vi di bot - to, e la ne-mi-ca mia, e la ne-mi-ca mia mi cac - cio sot -  
45 to, mi cac-cio sot - to, e la ne-mi-ca mia mi cac-cio sot - to, mi cac-cio sot - to.

# Non rumor di tamburi

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso* Canto XXV ottava 68

Nicolo Dorati (c.1513-1593)

Basso (part 5 of 5)

*Il quarto libro de madrigali a 5 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1567)

2  
Non ru-mor di tam-bu-ri, o suon di trom-be, o suon di trom-be Fu -

5  
ron prin-ci-pio a l'a-mo-ro-so as-sal-to, fu-ron prin-ci-pio a l'a-mo-ro-so as-sal-to, Ma ba-ci,

10  
2 15  
Da-van se-gn'or di gir, or di far al-to. U-sam-mo al-tr'ar-me che sa-

20 1 1  
et-te o from-be, Io sen-za sca-la, io sen-za sca-

25  
la sul-la roc-ca sal-to E lo sten-dar-do, e lo sten-dar-do pian-to-vi di bot-to,

30  
E la ne-mi-ca mia mi cac-cio sot-to, e la ne-mi-ca mia mi cac-cio

35  
sot-to, e la ne-mi-ca mia mi cac-cio sot-to; e lo sten-dar-do, e lo sten-dar-

40  
do pian-to-vi di bot-to, e la ne-mi-ca mia mi cac-cio sot-to, e

45  
la ne-mi-ca mia mi cac-cio sot-to, e la ne-mi-ca mia mi cac-cio sot-to.