

Gridò più volte il Po, quest'onde, o Donna

Francesco Maria Molza (1489-1544), *Stanza 27*

Giovanni Matteo Faà di Bruno (fl.c1570)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 e 6 voci (Gardano press, Venice, 1571)

The image shows a musical score for a vocal part, likely a soprano or alto, in a single system. The music is written on a treble clef staff with a common time signature (C). The lyrics are written below the staff, with syllables aligned with the notes. The score is divided into measures, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 marked at the beginning of their respective lines. The lyrics are: Gri - dò più vol - te il Po, que - st' on - de o Don - na, A te ri - vol - go e il tuo bel ni - do im - pin - go, A te ri - vol - go e il tuo bel ni - do im - pin - go, E le spon - de, cui pres - so in trec - ce e' n gon - - - na Er - rar so - le - vi, Er - rar so - le - vi, a te so - la di - pin - go: Or Li - ri per mio mal di te s' in - don - na, Or Li - ri per mio mal di te s' in - don - na, Ed io pian - gen - do il tuo ri - tor - no fin - - go; La - scia il Te - ve - re e' l Li - ri e a noi ri - tor - na, E l' O - lio e il Min - cio e il Re de' fiu - mi a - dor - na, E l' O - lio e il Min - cio e il Re de' fiu - mi a - dor - na, de fiu - mi a - dor - na.

Gridò più volte il Po, quest'onde, o Donna

Francesco Maria Molza (1489-1544), *Stanza 27*

Giovanni Matteo Faà di Bruno (fl.c1570)

Alto (part 2 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 e 6 voci (Gardano press, Venice, 1571)

Gri - dò più vol - te il Po, que - st' on - de o Don - na, A te ri - vol - go e il tuo
_ bel ni - do im - pin - go, A te ri - vol - go e il tuo bel ni - do im - pin - go,
E le spon - de, cui pres - so in trec - ce e'n gon - na Er - rar so - le - vi, Er -
rar so - le - vi, a te so - la di - pin - go: Or Li - ri
per mio mal di te s' in - don - na, Or Li - ri per mio mal di te s' in - don - na,
di te s' in - don - na, Ed io pian - gen - do il tuo ri - tor - no fin - go, Ed io pian -
gen - do il tuo ri - tor - no fin - go; La - scia il Te - ve - re e'l Li - ri e a
noi ri - tor - na, e a noi ri - tor - na, E l' O - lio e il Min - cio e il Re de' fiu - mi a
dor - na, E l' O - lio e il Min - cio e il Re de' fiu - mi a - dor - na.

Gridò più volte il Po, quest'onde, o Donna

Francesco Maria Molza (1489-1544), *Stanza 27*

Giovanni Matteo Faà di Bruno (fl.c1570)

Tenore (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 e 6 voci (Gardano press, Venice, 1571)

Gri - dò più vol - te il Po, que-st'on-de o Don - na, A te ri-vol-go e il tuo
bel ni-do im-pin-go, A te ri-vol - go, A te ri-vol-go e il tuo bel ni-do im-pin - go, E le
spon-de, cui pres - - so, E le spon - de, cui pres-so in trec-ce e'n gon - na Er -
- rar so-le - vi, Er - rar so - le - vi, a te so - la di - pin - go:
Or Li - ri per mio mal di te s'in-don-na, Or Li - ri per mio mal di te s'in-don-na, di
te s'in - don - na, Ed io pian-gen-do il tuo ri - tor - no fin -
go, il tuo ri - tor - no fin - go; La - scia il Te - ve-re e'l Li-ri e a
noi ri - tor - na, E l'O-lio e il Min - cio e il Re de' fiu-mi a-dor - na, de' fiu-mi a-
dor - na, E l'O-lio e il Min - cio e il Re de' fiu - mi a - dor - na.

Gridò più volte il Po, quest'onde, o Donna

Francesco Maria Molza (1489-1544), *Stanza 27*

Giovanni Matteo Faà di Bruno (fl.c1570)

Tenore (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 e 6 voci (Gardano press, Venice, 1571)

Gri - dò più vol - te il Po, que-st'on-de o Don - na, A te ri-vol-go e il tuo
bel ni-do im-pin-go, A te ri-vol - go, A te ri-vol-go e il tuo bel ni-do im-pin - go, E le
spon-de, cui pres - - so, E le spon - de, cui pres-so in trec-ce e'n gon - na Er -
- rar so-le - vi, Er - rar so - le - vi, a - - - te so - la di - pin - go:
Or Li - ri per_ mio mal di te s'in-don-na, Or Li - ri per_ mio mal di te s'in-don-na, di
te - - - s'in - don - na, Ed io pian-gen-do il tuo ri - tor - no fin -
go, il tuo ri - tor - no fin - go; La - scia il Te - ve-re e'l Li - ri e a
noi ri - tor - na, E l'O - lio e il Min - cio e il Re de' fiu-mi a-dor - na, de' fiu-mi a-
dor - na, E l'O-lio e il Min-cio e il Re de' fiu - mi a - dor - na.

Gridò più volte il Po, quest'onde, o Donna

Francesco Maria Molza (1489-1544), *Stanza 27*

Giovanni Matteo Faà di Bruno (fl.c1570)

Quinto (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 e 6 voci (Gardano press, Venice, 1571)



5
Gri - dò più vol - te il Po, que-st'on-de o Don - na, A te ri-vol-go e il tuo bel

10
ni-do im-pin - go, A te ri-vol-go, A te ri-vol-go e il tuo bel ni-do im-pin - go, E le

15
spon - de, cui pres-so in trec-ce e'n gon - na Er - rar so-le - vi, Er - rar -

20
_ so - le - vi, a te so - la di-pin - go: Or Li - ri per mio mal di te s'in-don-na,

25
di te s'in-don-na, Or Li - ri per mio mal di te s'in-don-na, di te s'in-don -

30
- na, Ed io pian-gen - do, Ed io pian-gen-do il tuo ri - tor - no

35
fin - go; La - scia il Te - ve-re e'l Li - ri e a noi ri - tor - na, e a noi ri - tor -

40
- na, E l'O-lio e il Min-cio e il Re de' fiu-mi a-dor-na, de' fiu-mi a-dor-na, E l'O-lio e il

45
Min-cio e il Re de' fiu - mi, E l'O-lio e il Min-cio e il Re de' fiu-mi a-dor - na.

Gridò più volte il Po, quest'onde, o Donna

Francesco Maria Molza (1489-1544), *Stanza 27*

Giovanni Matteo Faà di Bruno (fl.c1570)

Basso (part 5 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 e 6 voci (Gardano press, Venice, 1571)

Gri - dò più vol - te il Po, que-st'on-de o Don - na, A te ri-vol -
go e il tuo bel ni-do im-pin - go, A te ri - vol - go, E le spon - de, cui pres -
so in trec-ce e'n gon - na Er - rar so - le - vi, Er - rar so - le - vi,
a te so - la di-pin - go, a te so - la di - pin - go: Or Li - ri per.
_ mio mal di te s'in-don - na, Or Li - ri per_ mio mal di te s'in - don -
na, Ed io pian-gen - do il tuo ri - tor - no fin - go,
ri - tor - no fin - go; La - scia il Te - ve-re e'l Li - ri e a noi_ ri - tor - na,
E l'O - lio e il Min - cio e il Re de' fiu-mi a-dor - na, de' fiu-mi a-dor - na, E l'O-lio e il
Min - cio e il Re de' fiu-mi a-dor - na, de fiu - mi a - dor - na, de fiu - mi a - dor - na.