

Gridò più volte il Po, quest'onde, o Donna

Francesco Maria Molza (1489-1544), Stanza 27

Giovanni Matteo Faà di Bruno (fl.c.1570)

Il secondo libro de madrigali à 5 e 6 voci (Gardano press, Venice, 1571)

5

Canto Gri-dò più vol - te il Po, que-st'on-de o Don - na, A te ri-vol -

Alto Gri-dò più vol - te il Po, que-st'on-de o Don - na, A te ri-vol - go e il tuo

Tenore Gri-dò più vol - te il Po, que-st'on-de o Don - na, A te ri-vol - go e il tuo

Quinto Gri-dò più vol - te il Po, que - st'on-de o Don - na, A te ri-vol - go e il tuo bel

Basso Gri-dò più vol - te il Po, que-st'on-de o Don - na, A te ri-vol -

10

go e il tuo bel ni-do im-pin - go, A te ri-vol - go e il tuo bel ni-do im-pin - go,

- bel ni-do im-pin - go, A te ri-vol - go e il tuo bel ni-do im-pin - go,

bel ni-do im-pin - go, A te ri-vol - go, A te ri-vol - go e il tuo bel ni-do im-pin - go, E le

ni - do im - pin - go, A te ri-vol-go, A te ri-vol - go e il tuo bel ni-do im-pin - go,

go e il tuo bel ni-do im-pin - go, A te ri-vol - go, E le spon -

15

E le spon - de, cui pres - so in trec-ce e'n gon - - - na Er-rar so-

E le spon - de, cui pres - so in trec-ce e'n gon - na Er - rar so - le - vi, Er -

spon-de, cui pres - - - so, E le spon - de, cui pres - so in trec-ce e'n gon - na Er -

E le spon - de, cui pres - so in trec-ce e'n gon - na Er - rar so - le -

de, cui pres - so in trec-ce e'n gon - - - na Er - rar so - le - vi, Er -

20

le - vi, Er - rar so - le - vi, a te so - la di - pin - go: Or
 rar so - le - vi, Er - rar so - le - vi, a te so - la di - pin - go: Or Li - ri
 - rar so - le - vi, Er - rar so - le - vi, a te so - la di - pin - go:
 - vi, Er - rar so - le - vi, a te so - la di - pin - go: Or Li - ri per mio
 rar so - le - vi, a te so - la di - pin - go, a te so - la di - pin - go:

25

Li - ri per mio mal di te s'in-don - na, Or Li - ri per mio mal di te s'in-don - na,
 per mio mal di te s'in - don-na, Or Li - ri per mio mal di te s'in-don - na,
 Or Li - ri per mio mal di te s'in-don-na, Or Li - ri per mio mal di te s'in-don - na, di
 mal di te s'in-don-na, di te s'in-don-na, Or Li - ri per mio mal di te s'in-don - na, di te
 Or Li - ri per mio mal di te s'in-don - na, Or Li - ri per mio mal di te

30

Ed io pian-gen - do il tuo ri - tor - no fin -
 di te s'in-don - na, Ed io pian-gen - do il tuo ri - tor - no fin - go, Ed io pian-gen - do il tuo
 te s'in - don - na, Ed io pian-gen-do il tuo ri - tor - no fin -
 s'in-don - na, Ed io pian-gen - do, Ed io pian - gen-do il tuo
 s'in - don - na, Ed io pian-gen - do il tuo ri - tor - no fin - go,

35

go; La - scia il Te - ve-re e'l Li - ri e a noi ri - tor -
 ri - tor - no fin - go; La - scia il Te - ve-re e'l Li - ri e a noi ri - tor - na,
 go, il tuo ri - tor - no fin - go; La - scia il Te - ve-re e'l Li - ri e a
 ri - tor - no fin - go; La - scia il Te - ve-re e'l Li - ri e a noi ri - tor - na, e a
 ri - tor - no fin - go; La - scia il Te - ve-re e'l Li - ri e a noi ri - tor -

40

na, E l'O - lio e il Min - cio e il Re de' fiu-mi a-dor-na, E
 e a noi ri - tor-na, E l'O - lio e il Min - cio e il Re de' fiu-mi a-dor-na, E
 noi ri - tor - na, E l'O - lio e il Min - cio e il Re de' fiu-mi a-dor-na, de' fiu-mi a-dor-na,
 noi ri - tor - na, E l'O - lio e il Min - cio e il Re de' fiu-mi a-dor-na, de' fiu-mi a-dor-na, E l'O - lio e il
 - na, E l'O - lio e il Min - cio e il Re de' fiu-mi a-dor - na, de' fiu-mi a-dor-na, E l'O - lio e il

45

l'O - lio e il Min - cio e il Re de' fiu - mi a - dor - na, de fiu - mi a - dor - na.
 l'O - lio e il Min - cio e il Re de' fiu - mi a - dor - na.
 E l'O - lio e il Min - cio e il Re de' fiu - mi a - dor - na.
 Min - cio e il Re de' fiu - mi, E l'O - lio e il Min - cio e il Re de' fiu-mi a-dor - na.
 Min - cio e il Re de' fiu - mi a - dor - na, de fiu - mi a - dor - na, de fiu - mi a - dor - na.

Gridò più volte il Po (score)

Gridò più volte il Po, quest'onde, o Donna,
A te rivolgo, e il tuo bel nido impingo,
E le sponde, cui presso in trecce, e 'n gonna
Errar solevi, a te sola dipingo:
Or Liri per mio mal di te s'indonna,
Ed io piangendo il tuo ritorno fingo;
Lascia il Tevere, e 'l Liri, e a noi ritorna,
E l'Olio, e il Mincio, e il re de' fiumi adorna,