

Gridò più volte il Po, quest'onde, o Donna

Francesco Maria Molza (1489-1544), *Stanza 27*

Giovanni Matteo Faà di Bruno (fl.c1570)

Tenore (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 e 6 voci (Gardano press, Venice, 1571)

5
Gri - dò più vol - te il Po, que-st'on-de o Don - na, A te ri-vol-go e il tuo
10
bel ni-do im-pin-go, A te ri-vol - go, A te ri-vol-go e il tuo bel ni-do im-pin - go, E le
15
spon-de, cui pres - - so, E le spon - de, cui pres-so in trec-ce e'n gon - na Er -
20
- rar so-le - vi, Er - rar so - le - vi, a - - - te so - la di - pin - go:
25
Or Li - ri per_ mio mal di te s'in-don-na, Or Li - ri per_ mio mal di te s'in-don-na, di
30
te - - - s'in - don - na, Ed io pian-gen-do il tuo ri - tor - no fin -
35
go, il tuo ri - tor - no fin - go; La - scia il Te - ve-re e'l Li - ri e a
40
noi ri - tor - na, E l'O - lio e il Min - cio e il Re de' fiu-mi a-dor - na, de' fiu-mi a-
45
dor - na, E l'O-lio e il Min-cio e il Re de' fiu - mi a - dor - na.