

Gridò più volte il Po, quest'onde, o Donna

Francesco Maria Molza (1489-1544), *Stanza 27*

Giovanni Matteo Faà di Bruno (fl.c1570)

Tenore (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 e 6 voci (Gardano press, Venice, 1571)

8 Gri - dò più vol - te il Po, que-st'on-de o Don - na, A te ri-vol-go e il tuo
8 bel ni-do im-pin-go, A te ri-vol - go, A te ri-vol-go e il tuo bel ni-do im-pin - go, E le
8 spon-de, cui pres - - so, E le spon - de, cui pres-so in trec-ce e'n gon - na Er -
8 - rar so-le - vi, Er - rar so - le - vi, a te so - la di - pin - go:
8 Or Li - ri per mio mal di te s'in-don-na, Or Li - ri per mio mal di te s'in-don-na, di
8 te s'in - don - na, Ed io pian-gen-do il tuo ri - tor - no fin -
35 go, il tuo ri - tor - no fin - go; La - scia il Te - ve-re e'l Li-ri e a
40 noi ri - tor - na, E l'O - lio e il Min - cio e il Re de' fiu-mi a-dor - na, de' fiu-mi a-
8 dor - na, E l'O-lio e il Min - cio e il Re de' fiu - mi a - dor - na.