

# Gridò più volte il Po, quest'onde, o Donna

Francesco Maria Molza (1489-1544), *Stanza 27*

Giovanni Matteo Faà di Bruno (fl.c1570)

Tenore (part 3 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 e 6 voci* (Gardano press, Venice, 1571)

5  
Gri - dò più vol - te il Po, que-st'on-de o Don - na, A te ri-vol-go e il tuo  
10  
bel ni-do im-pin-go, A te ri-vol - go, A te ri-vol-go e il tuo bel ni-do im-pin - go, E le  
15  
spon-de, cui pres - - so, E le spon - de, cui pres-so in trec-ce e'n gon - na Er -  
20  
- rar so-le - vi, Er - rar so - le - vi, a te so - la di - pin - go:  
25  
Or Li - ri per mio mal di te s'in-don-na, Or Li - ri per mio mal di te s'in-don-na, di  
30  
te s'in - don - na, Ed io pian-gen-do il tuo ri - tor - no fin -  
35  
go, il tuo ri - tor - no fin - go; La - scia il Te - ve-re e'l Li-ri e a  
40  
noi ri - tor - na, E l'O-lìo e il Min - cio e il Re de' fiu-mi a-dor - na, de' fiu-mi a-  
45  
dor - na, E l'O-lìo e il Min - cio e il Re de' fiu - mi a - dor - na.