

Gridò più volte il Po, quest'onde, o Donna

Francesco Maria Molza (1489-1544), Stanza 27

Basso (part 5 of 5)

Giovanni Matteo Faà di Bruno (fl.c1570)

Il secondo libro de madrigali à 5 e 6 voci (Gardano press, Venice, 1571)

The musical score consists of eight staves of basso music. The vocal line begins with "Gri - dò più vol - te il Po, que-st'on-de o Don - na," and continues through various lyrics including "A te ri-vol - go e il tuo bel ni-do im-pin - go," "E le spon - de, cui pres - so in trec-ce e'n gon - na," "Er - rar so - le - vi, Er - rar so-le - vi," "a te so - la di-pin - go, a te so - la di - pin - go:", and "Or Li - ri per - mio mal di te s'in-don - na, Or Li - ri per mio mal di te s'in - don - na, Ed io pian - gen - do il tuo ri - tor - no fin - go," "ri - tor - no fin - go; La - scia il Te - ve-re e'l Li - ri e a noi ri - tor - na, E l'O - lio e il Min - cio e il Re de' fiu - mi a - dor - na, de' fiu - mi a - dor - na, de fiu - mi a - dor - na, Min - cio e il Re de' fiu - mi a - dor - na, de fiu - mi a - dor - na, de fiu - mi a - dor - na."

Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 are indicated above the staff.