

Canzonette d'Amore

Orazio Vecchi (1550-1605)

Alto (part 2 of 4)

Canzonette, libro primo à 4 voci (Gardano press, Venice, 1580)

The musical score consists of three staves of music for alto voice. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time (indicated by 'C') and 2/2 time (indicated by '2'). The vocal line is accompanied by a basso continuo line at the bottom of each staff.

The lyrics are as follows:

Can-zo - net - te d'A - mo - re Che m'u-sci - te del co - re, can - zo - net -
I - vi lie - te e vez - zo - se, Co - ro - na - te di ro - se, i - vi lie -
Poi mi - ran - do il bel se - no E'l suo vi - so se - re - no, poi mi - ran -

5

- te d'A-mo-re Che m'u-sci - te del co - re, Con-ta-te i miei do-lo - ri, Le man ba -
- te e vez - zo - se, co - ro - na - te di ro - se, Con-ta-te i miei ...
- do il bel se - no e'l suo vi - so se - re - no, Con-ta-te i miei ...

10

cian-do a la mia bel - la Clo - ri a la mia bel - la Clo - ri, Con-ta-te i miei do-lo -

20

ri, Le man ba - cian-do a la mia bel - la Clo - ri a la mia bel - la Clo - ri.

15