

# Occhi ridenti io moro

Orazio Vecchi (1550-1605)

Canto (part 1 of 4)

Canzonette, libro primo à 4 voci (Gardano press, Venice, 1585)

The image shows a musical score for the song 'Occhi ridenti io moro'. It consists of four staves of music in a single system, all in treble clef and common time (C). The first staff begins with a C-clef and a common time signature. The lyrics are written below the notes. The second staff starts with a '5' above the first measure. The third staff has a '10' above the first measure. The fourth staff has a '6/2' time signature above the first measure. The lyrics are: Oc - chi ri - den - ti io mo - ro, Oc - chi ri - den - In o - gni stral si ve - de, In o - gni stral Ma la mor - tal se - ri - ta, Ma la mor - tal Co - si re - stò di - vi - so, Co - si re - stò - ti io mo - ro, In mez-z'un bo - sco di sa - et - te d'o - ro E in van la - gri - ma il co - re - si ve - de L'in gra - to vo - stro ri - so, e l'al - trui ce - de, - se - ri - ta Par - ten - do fù da voi dol - ce mia vi - ta, - di - vi - so Il dol - ce lac - cio or - di - to in pa - ra - di - so, Ch'al mon - do non è fe - de u' re - gna A - mo - re, u' re - gna A - mo - re, E in van la - gri - ma il co - re Ch'al mon - do non è fe - de u' re - gna A - mo - re, u' re - gna A - mo - re.

# Occhi ridenti io moro

Orazio Vecchi (1550-1605)

Alto (part 2 of 4)

Canzonette, libro primo à 4 voci (Gardano press, Venice, 1585)

Oc - chi ri - den - ti io mo - ro, Oc - chi ri - den -  
In o - gni stral\_\_\_\_\_ si ve - de, In o - gni stral\_\_\_\_\_  
Ma la mor - tal\_\_\_\_\_ se - ri - ta, Ma la mor - tal\_\_\_\_\_  
Co - si re - stò\_\_\_\_\_ di - vi - so, Co - si re - stò\_\_\_\_\_

5  
- ti io mo - ro, In mez-z'un bo - sco di sa - et - te d'o - ro E in van la - gri - ma il co - re  
- si ve - de L'in gra - to vo - stro ri - so, e l'al - trui ce - de,  
- se - ri - ta Par - ten - do fù da voi dol - ce mia vi - ta,  
- di - vi - so Il dol - ce lac - cio or - di - to in pa - ra - di - so,

10  
Ch'al mon - do non è fe - de u' re - gna A - mo - re, u' re - gna A - mo - re, E in van la - gri - ma il

6  
co - re Ch'al mon - do non è fe - de u' re - gna A - mo - re, u' re - gna A - mo - re.

# Occhi ridenti io moro

Orazio Vecchi (1550-1605)

Tenore (part 3 of 4)

Canzonette, libro primo à 4 voci (Gardano press, Venice, 1585)

Oc - chi ri - den - ti io mo - ro, Oc - chi ri - den - ti io mo - ro, In mez - z'un  
In o - gni stral si ve - de, In o - gni stral si ve - de L'in gra - to  
Ma la mor - tal se - ri - ta, Ma la mor - tal se - ri - ta Par - ten - do  
Co - si re - stò di - vi - so, Co - si re - stò di - vi - so Il dol - ce

bo - sco di sa - et - te d'o-ro E in van la - gri - ma il co - re u' re - gna A - mo -  
vo - stro ri - so, e l'al - trui ce - de,  
fù da voi dol - ce mia vi - ta,  
lac - cio or - di - to in pa - ra - di - so,

re, E in van la - gri - ma il co - re u' re - gna A - mo - re.

# Occhi ridenti io moro

Orazio Vecchi (1550-1605)

Basso (part 4 of 4)

Canzonette, libro primo à 4 voci (Gardano press, Venice, 1585)

Oc - chi ri - den - ti io mo - ro, Oc - chi ri - den -  
In o - gni stral\_\_\_\_\_ si ve - de, In o - gni stral\_\_\_\_\_  
Ma la mor - tal\_\_\_\_\_ se - ri - ta, Ma la mor - tal\_\_\_\_\_  
Co - si re - stò\_\_\_\_\_ di - vi - so, Co - si re - stò\_\_\_\_\_

5

- ti io mo - ro, In mez-z'un bo - sco di sa - et - te d'o - ro E in van la - gri - ma il co -  
- si ve - de L'in gra - to vo - stro ri - so, e l'al - trui ce - de,  
- se - ri - ta Par - ten - do fù da voi dol - ce mia vi - ta,  
- di - vi - so Il dol - ce lac - cio or - di - to in pa - ra - di - so,

10

re Ch'al mon - do non è fe - de u' re - gna A - mo - re, u' re - gna A - mo - re, E in van la - gri - ma il

6  
2

co - re Ch'al mon - do non è fe - de u' re - gna A - mo - re, u' re - gna A - mo - re.

# Occhi ridenti io moro

Orazio Vecchi (1550-1605)

Basso (part 4 of 4)

Canzonette, libro primo à 4 voci (Gardano press, Venice, 1585)

Oc - chi ri - den - ti io mo - ro, Oc - chi ri - den -  
In o - gni stral\_\_\_\_\_ si ve - de, In o - gni stral\_\_\_\_\_

Ma la mor - tal\_\_\_\_\_ se - ri - ta, Ma la mor - tal\_\_\_\_\_

5 Co - si re - stò\_\_\_\_\_ di - vi - so, Co - si re - stò\_\_\_\_\_

- ti io mo - ro, In mez-z'un bo - sco di sa - et - te d'o - ro E in van la - gri-ma il co -  
- si ve - de L'in gra - to vo - stro ri-so, e l'al-trui ce - de,  
- se - ri - ta Par-ten - do fù da voi dol - ce mia vi - ta,  
- di - vi - so Il dol - ce lac - cio or-di-to in pa - ra - di - so,

10 re Ch'al mon - do non è fe - de u' re-gna A-mo-re, u' re - gna A-mo - re, E in van la - gri-ma il

6 co - re Ch'al mon - do non è fe - de u' re-gna A-mo-re, u' re - gna A - mo - re.