

Il bianco e dolce cigno

Orazio Vecchi (1550-1605)

Canto (part 1 of 5)

Madrigali a5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

2
Can-tan - do, can-tan - do, can-tan -
10
- do, can-tan - do mo - re, Ed i - o pian-gen -
15
do giun-go al fin del vi-ver mi - o.
20
Chiei mo - re scon - so - la - to, Ed io mo - ro be -
25
a - to, mo - ro be - a - to, mo - ro be - a - to.
30
M'em-pie di gio - ia, M'em-pie di gio - ia tut - to e di de -
35
si - re, M'em-pie di gio - ia, di gio - ia tut - to e di de - si - re. Se nel mo - ri -
40
1 re Di mil - le mor-te il dì, Di mil - le
45
mor-te il dì sa - rei con - ten - to, sa - rei con - ten - to, con - ten - to.

Il bianco e dolce cigno

Orazio Vecchi (1550-1605)

Quinto (part 2 of 5)

Madrigali a5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

3
Can-tan - do, can-tan - do, can-

tan - do, 1 Ed i - o pian-gen - do

giun-go al fin del vi-ver mi - o. Stra - n'e di- ver - sa sor - -
- te Ch'ei mo - re scon - so - la - to, Ed io mo - ro be -
a - to, mo - ro be - a - to, mo - ro be - a - to.

25 2
a - to, mo - ro be - a - to, mo - ro be - a - to.

30 M'em-pie di gio - ia, M'em-pie di gio - ia tut-to e di de - si - re,
M'em-pie di gio - ia,

1 35 Se nel mo - rir al - tro do - lor non sen -

40 to Di mil - le mor-te il dì, Di mil - le mor-te il dì, Di mil - le mor-te il dì sa-rei con-ten -

45 6
to, Di mil - le mor-te il dì sa - rei, Di mil - le mor-te il dì sa-rei con-ten - to.

Il bianco e dolce cigno

Orazio Vecchi (1550-1605)

Alto (part 3 of 5)

Madrigali a5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Il bian - co e dol - ce Ci - gno can - tan - do mo - re, can-tan -
do, can-tan - do, can-tan - do mo - re, Ed i - o pian-gen -
do giun-go al fin del vi-ver mi - o. Stra - n'e di-ver - sa
sor - te Ch'ei mo - re scon-so - la - to, Ed io mo - ro be - a - to, mo - ro be -
a - to, mo - ro be - a - to. Mor - te che nel mo - ri - re M'em-pie di gio - ia,
M'em-pie di gio - ia, di gio - ia tut-to e di de-si - re. Se nel mo - rir -
al - tro do - lor non sen - to Di mil - le mor - te il dì, Di mil - le mor - te il dì,
Di mil - le mor - te il dì sa - rei, Di mil - le mor - te il dì, Di mil - le mor - te il dì sa - rei con - ten - to.

Il bianco e dolce cigno

Orazio Vecchi (1550-1605)

Alto (part 3 of 5)

Madrigali a5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Il bian - co e dol - ce Ci - gno can - tan - do mo - re, can-tan -
do, can-tan - do, can-tan - do mo - re, Ed i - o pian-gen -
do giun-go al fin del vi-ver mi - o. Stra - n'e di-ver - sa
sor - te Ch'eい mo - re scon-so - la - to, Ed io mo - ro be - a - to, mo - ro be -
a - to, mo - ro be - a - to. Mor - te che__ nel mo-ri - re M'em-pie di gio - ia,
M'em-pie di gio - ia, di gio-ia tut-to e di de-si - re. Se nel mo-ri -
al - tro do - lor non sen - to Di mil - le mor-te il dì, Di mil - le mor-te il dì,
Di mil - le mor-te il dì sa - rei, Di mil - le mor-te il dì, Di mil - le mor-te il dì sa - rei con-ten - to.

Il bianco e dolce cigno

Orazio Vecchi (1550-1605)

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali a5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Il bian - co e dol - ce Ci - gno can - tan - do mo - re, can-tan - do,
can-tan - do, can-tan - do mo - re, Ed i - o pian-gen - do
giun-go al fin del vi-ver mi - o. Stra - n'e di-ver - sa
sor - te Ed io mo - ro be - a - to, mo - ro be -
a - to, mo - ro be - a - to. Mor - te che nel mo - ri - re M'em-pie di
gio - ia tut - to e di de - si - re, m'em-pie di gio - ia tut - to e di de - si - re, se nel mo - rir
al - tro do - lor non sen - to Di mil - le mor - te il dì 6 2 sa - rei con - ten -
to, Di mil - le mor - te il dì, Di mil - le mor - te il dì, Di mil - le mor - te il dì sa - rei con - ten - to.

Il bianco e dolce cigno

Orazio Vecchi (1550-1605)

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali a5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

5
Il bian - co e dol - ce Ci - gno can - tan - do mo - re, can-tan - do,
10
can-tan - do, can-tan - do mo - - - re, Ed i - o pian-gen - do
15
giun-go al fin del vi-ver mi - - o. Stra - n'e di-ver - sa
1 20
sor - te Ed io mo - ro be - a - to, mo - ro be -
25
a - to, mo - ro be - a - to. Mor - te che nel mo - ri - re M'em-pie di
30
gio - ia tut - to e di de - si - re, m'em-pie di gio - ia tut - to e di de - si - re, se nel mo - rir
35
al - tro do - lor non sen - to Di mil - le mor - te il dì 6
40
sa - rei con - ten -
45
to, Di mil - le mor - te il dì, Di mil - le mor - te il dì, Di mil - le mor - te il dì sa - rei con - ten - to.

Il bianco e dolce cigno

Orazio Vecchi (1550-1605)

Basso (part 5 of 5)

Madrigali a5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

5
Il bian - co e dol - ce Ci - gno can - tan - do mo - re, can-tan - do,
10 can-tan - do, can-tan - do mo - re, Ed i - o pian-gen - do giun-go al fin del
15 vi-ver mi - o. Stra - n'e di-ver - sa sor - te Ch'e
20 mo - re scon-so - la - to, Ed io mo-ro be - a - to, mo - ro be - a - to, mo -
25 ro be - a - to. Mor - te che nel mo - ri - re M'em-pie di gio - ia,
30 1 M'em-pie di gio - ia tut-to e di de-si - re, Se nel mo-rir
35 - al - tro do - lor non sen - to Di mil - le mor-te il dì,
40 1 6 Di
45 mil - le mor-te il dì, Di mil - le mor-te il dì, Di mil - le mor-te il dì sa-rei con - ten - to.