

Il bianco e dolce cigno

Orazio Vecchi (1550-1605)

Canto (part 1 of 5)

Madrigali a5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

2
Can-tan - - do, can-tan - do, can-tan -

5
do, can-tan - - do mo - re, Ed i - o pian-gen -

10
do giun-go al fin del vi-ver mi - o. _____

15
Ch'ei mo - re scon - so - la - to, Ed io mo - ro be -

20
a - to, mo - ro be - a - to, mo - ro be - a - to.

25
M'em-pie di gio - ia, M'em-pie di gio - ia tut - to e di de -

30
si - re, M'em-pie di gio - ia, di gio - ia tut-to e di de-si - re. Se nel mo-ri -

35
- re Di mil - le mor-te il dì, Di mil - le mor-te il dì, Di mil - le

40
mor-te il dì sa-rei con - ten - to, sa - rei con - ten - to, con - ten - to.

45

Il bianco e dolce cigno

Orazio Vecchi (1550-1605)

Quinto (part 2 of 5)

Madrigali a5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Can-tan - - do, can-tan - do, can-
tan - do, Ed i - o pian-gen - do
giun-go al fin del vi-ver mi - o. Stra - n'e di-ver - sa sor - -
- te Ch'ei mo - re scon - so - la - to, Ed io mo - ro be -
a - to, mo - ro be - a - to, mo - ro be - a - to.
M'em-pie di gio - ia, M'em-pie di gio - ia tut-to e di de - si - re,
M'em-pie di gio - ia, Se nel mo-rir al - tro do - lor non sen -
to Di mil - le mor-te il dì, Di mil - le mor-te il dì, Di mil - le mor-te il dì sa-rei con-ten -
to, Di mil - le mor-te il dì sa - rei, Di mil - le mor-te il dì sa-rei con-ten - to.

Il bianco e dolce cigno

Orazio Vecchi (1550-1605)

Alto (part 3 of 5)

Madrigali a5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Il bian - co e dol - ce Ci - gno can - tan - do mo - re, can-tan -
do, can-tan - do, can-tan - do mo - re, Ed i - o pian-gen -
do giun-go al fin del vi-ver mi - o. Stra - n'e di-ver - sa
sor - te Ch'ei mo - re scon-so - la - to, Ed io mo-ro be - a - to, mo - ro be -
a - to, mo - ro be - a - to. Mor - te che nel mo-ri - re M'em-pie di gio - ia,
M'em-pie di gio - ia, di gio-ia tut-to e di de-si - re. Se nel mo-rir
al - tro do - lor non sen - to Di mil-le mor-te il dì, Di mil-le mor-te il dì,
Di mil-le mor-te il dì sa-rei, Di mil-le mor-te il dì, Di mil-le mor-te il dì sa-rei con-ten - to.

Il bianco e dolce cigno

Orazio Vecchi (1550-1605)

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali a5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Il bian - co e dol - ce Ci - gno can - tan - do mo - re, can - tan - do,
can - tan - do, can - tan - do mo - re, Ed i - o pian - gen - do
giun - go al fin del vi - ver mi - o. Stra - n'e di - ver - sa
sor - te Ed io mo - ro be - a - to, mo - ro be -
a - to, mo - ro be - a - to. Mor - te che nel mo - ri - re M'em - pie di
gio - ia tut - to e di de - si - re, m'em - pie di gio - ia tut - to e di de - si - re, se nel mo - rir
al - tro do - lor non sen - to Di mil - le mor - te il dì sa - rei con - ten -
to, Di mil - le mor - te il dì, Di mil - le mor - te il dì, Di mil - le mor - te il dì sa - rei con - ten - to.

Il bianco e dolce cigno

Orazio Vecchi (1550-1605)

Basso (part 5 of 5)

Madrigali a5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Il bian - co e dol - ce Ci - gno can - tan - do mo - re, can - tan - do,
can - tan - do, can - tan - do mo - re, Ed i - o pian - gen - do giun - go al fin del
vi - ver mi - o. Stra - n'e di - ver - sa sor - te Ch'ei
mo - re scon - so - la - to, Ed io mo - ro be - a - to, mo - ro be - a - to, mo -
ro be - a - to. Mor - te che nel mo - ri - re M'em - pie di gio - ia,
M'em - pie di gio - ia tut - to e di de - si - re, Se nel mo - ri -
al - tro do - lor non sen - to Di mil - le mor - te il dì, Di
mil - le mor - te il dì, Di mil - le mor - te il dì, Di mil - le mor - te il dì sa - rei con - ten - to.