

Chi vi mira Renea

Orazio Vecchi (1550-1605)

Canto (part 1 of 5)

Madrigali à 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Chi vi mi - ra Re-ne - a, Don - na non già, don - na non già, non già ma

5 De - a A le gio-ie ri - na-sce ed ai di - let - - ti, a le gio-ie ri - na-sce ed ai di - let -

10 ti, Dun-qu'o-gni a-man - te, af - fret-ti Mil-le vol-te, mil-le vol-te mo-ri - re,

15 ac - ciò che po - i, Mil-le vol-te, mil-le vol-te ri-na - schi, mil-le vol-te ri-na -

20 schi, mil-le vol - te ri - na - schi, mil-le vol - te ri - na - schi, a mi - rar

vo - i, mil-le vol - te ri-na - schi, mil-le vol - te ri - na-schi a mi - rar vo - i.

Chi vi mira Renea

Orazio Vecchi (1550-1605)

Quinto (part 2 of 5)

Madrigali à 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Chi vi mi - ra Re-ne - a, Don-na non già, don-na non già, don-na non già ma

5 De - a A le gio-ie ri-na - sce, a le gio-ie ri - na-sce ed ai di-let - ti, a le gio-ie ri-na-sce ed ai

10 di-let - ti, Dun - qu'o-gni a-man-te, af-fret-ti Mil-le vol-te, mil-le vol-te mo-ri-re, mo-ri-re

15 ac - ciò che po - i, Mil-le vol - te ri-na - schi, mil-le vol - te ri-na-schi,

20 mil-le vol - te ri-na - schi, mil-le vol - te ri-na - schi, ri - na - schi a mi - rar

vo - i, mil-le vol - te ri - na - schi, mil-le vol - te ri - na-schi a mi - rar vo - i.

Chi vi mira Renea

Orazio Vecchi (1550-1605)

Alto (part 3 of 5)

Madrigali à 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Chi vi mi - ra Re-ne - a, Don-na non già, non già, don - na non già, non già ma

5 De - a A le gio-ie ri-na-sce, a le gio-ie ri-na-sce ed ai di-let - ti, a le gio-ie ri-na-sce ed

10 ai di - let - ti, Dun - qu'o-gni a-man - te, af - fret-ti Mil-le vol-te, af-fret-ti mil-le vol - te

15 mo - ri - re, mo - ri - re ac - ciò che po - i, Mil-le vol - te ri-na - schi,

mil-le vol - te, mil-le vol - te ri-na - schi, mil-le vol - te ri-na - schi,

20 mil-le vol - te ri-na - schi a mi - rar vo - i, a mi - rar vo - i.

Chi vi mira Renea

Orazio Vecchi (1550-1605)

Alto (part 3 of 5)

Madrigali à 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Chi vi mi - ra Re-ne - a, Don-na non già, non già, don-na non già, non già ma

5
De - a A le gio-ie ri-na-sce, a le gio-ie ri-na-sce ed ai di-let - ti, a le gio-ie ri-na-sce ed

10
ai di - let - ti, Dun - qu'o-gni a-man - te, af - fret-ti Mil-le vol-te, af-fret-ti mil-le vol - te

15
mo - ri - re, mo - ri - re ac - ciò che po - i, Mil-le vol - te ri-na - schi,

mil-le vol - te, mil-le vol - te ri-na - schi, *mil-le vol - te ri-na - schi,*

20
mil-le vol-te ri-na - schi a mi - rar vo - i, a mi - rar vo - i.

Chi vi mira Renea

Orazio Vecchi (1550-1605)

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali à 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)



Chi vi mi - ra Re-ne - a, Don-na non già, don - na non già ma

5
De - a A le gio-ie ri-na-sce ed ai di - let - ti, a le gio-ie ri-na-sce ed ai di-let - ti, Dun -

10
qu'o-gni a-man-te, af-fret-ti Mil-le vol-te, mil-le vol-te mo-ri - re, Mil-le

15
vol-te ri-na-schi a mi - rar vo - i, mil-le vol-te ri-na-schi, mil-le vol-te ri-na-schi,

20
ri - na-schi a mi-rar vo - i, a mi-rar vo - i, mil-le vol-te ri-na-schi a mi-rar vo - i.

Chi vi mira Renea

Orazio Vecchi (1550-1605)

Basso (part 5 of 5)

Madrigali à 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

A le gio-⁴ie ri-na-sce⁵ ed ai di-let - ti, a le gio-¹⁰ie ri-na-sce ed
ai di-let - ti, ed ai di-let - ti, Dun - qu'o-gni a-man-te, af-fret-ti Mil-le vol-te,
mil-le vol-te mo-ri-re, ac - ciò che po - i, Mil-le vol-te ri - na-schi, ¹⁵ mil-le vol-te ri-
²⁰na-schi, mil-le vol-te ri - na - schi a mi - rar vo - i, a mi - rar vo - i.