

Quella che in mille selve

Jacopo Sannazaro (1458-1530), *Arcadia*, eclogue 9

Orazio Vecchi (1550-1605)

Tenore (part 4 of 5)

Madrigali à 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Et A - ma - ran - ta mia mi strin - ge, mi
strin - g'e vò - le Ch'io pur li can - ti, *ch'io pur li can - ti* a l'u - scio e mi ri - spon - de Con le sue
do - lci an - ge - li - che pa - ro - le. Fil - li - d'o - gnor mi chia - ma e poi s'a -
scon - de, s'a - scon - de, E get - t'un po - mo e ri - - - de, La
veg - gia bian - cheg - giar tra ver - di fron - de.
Il bo - sc'om - breg - gia; e se'l mio sol _____ e se'l mio sol _____ pre - sen - te Non vi
fus - s'or, ve - dre - st'in no - va fog - gia Sec - ch'i fio - ret - ti, sec - ch'i fio - ret - ti e le fon - ta - ne
spen - te, sec - ch'i fio - ret - ti, sec - ch'i fio - ret - ti e le fon - ta - ne spen - te, sec - ch'i fio - ret - ti e le fon - ta - ne spen - te.
an - cor ve - drol - lo D'er - bet - te ri - ve - stir - s'in lie -
ta piog - gia, an - cor ve - drol - lo d'er - bet - te ri - ve - stir - s'in lie - ta piog - gia.