

Quella che in mille selve

Jacopo Sannazaro (1458-1530), *Arcadia*, eclogue 9

Tenore (part 4 of 5)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Madrigali à 5 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

The musical score consists of five staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat. Measure numbers are placed above the staves at various points. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts.

Measure 1: Et A - ma - ran - ta mia mi strin - ge, mi

Measure 15: string'e vò - le Ch'io pur li can - ti, ch'io pur li can - ti a l'u - scio e mi ri - spon - de Con le sue

Measure 20: do - lci an - ge - li - che pa - ro - le. Fil - li - d'o - gnor mi chia - ma e poi s'a -

Measure 25: scon - de, s'a - scon - de, E get - t'un po - mo e ri - - - de, La

Measure 30: veg - gia bian - cheg - giar tra ver - di fron - de.

Measure 35: 1 30 5 35 4

Measure 40: Il bo - sc'om - breg - gia; e se'l mio sol - e se'l mio sol - pre - sen - te Non vi

Measure 45: fus - s'or, ve - dre - st'in no - va fog - gia Sec - ch'i fio - ret - ti, sec - ch'i fio - ret - ti e le fon - ta - ne

Measure 50: spen - te, sec - ch'i fio - ret - ti, sec - ch'i fio - ret - ti e le fon - ta - ne spen - te, sec - ch'i fio - ret - ti e le fon - ta - ne spen - te.

Measure 55: 1 50 4 55

Measure 60: an - cor ve - drol - lo D'er - bet - te ri - ve - stir - s'in lie - ta piog - gia, an - cor ve - drol - lo d'er - bet - te ri - ve - stir - s'in lie - ta piog - gia.