

# Quella che in mille selve

Jacopo Sannazaro (1458-1530), *Arcadia*, eclogue 9

Orazio Vecchi (1550-1605)

Canto (part 1 of 5)

*Madrigali à 5 voci, libro primo* (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Et A - ma-ran-ta mia mi strin-g'e vò-  
le Ch'io pur li can-ti, ch'io pur li can-ti a l'u-scio e mi ri-spon-de Con le sue  
do-lci an-ge-li-che pa-ro-le. O-fe-li-a, O-fe-li-a,  
An-zi Fil-li-da mia m'a-spet-t'al ri-  
o, E poi m'ac-co-glie sì so-a-ve-men-te, Ch'io pon-go il greg-  
-ge, ch'io pon-go il greg-ge, ch'io pon-go il greg-ge e me stes-s'in o-  
bli-o. I-gnu-d'è il mon-te, e più non vi si pog-gia; Ma  
se'l mio sol vi ap-pa-re, an-cor ve-drol-lo D'er-bet-te ri-ve-stir-s'in lie-  
ta piog-gia, an-cor ve-drol-lo d'er-bet-te ri-ve-stir-s'in lie-ta piog-gia.

# Quella che in mille selve

Jacopo Sannazaro (1458-1530), *Arcadia*, eclogue 9

Orazio Vecchi (1550-1605)

Alto (part 2 of 5)

*Madrigali à 5 voci, libro primo* (Angelo Gardano press, Venice, 1589)



Quel - la, quel-la ch'in mil-le sel-v'e'n mil-le frat - te Se-guir mi  
fa - ce A-mor, so che si do - le, Ben - ché mi fug-g'o-gnor, ben-  
ché s'ap-piat - te, mi fug-g'o-gnor, ben-ché s'ap-piat - te. Ch'io pur li  
can - ti, ch'io pur li can - ti a l'u-scio e mi ri - spon - de Con le sue do - lci an-ge - li-che pa-  
ro - le. An - zi Fil - li-da mia m'a-spet-t'al ri -  
o, E poi m'ac - co-glie sì so - a - ve - men - te, Ch'io pon-go il greg - g'il  
greg - ge, ch'io pon-go il greg - ge, il greg - ge, e me stes-s'in o - bli - o.  
I - gnu - d'è il mon - te, e più non vi si pog-gia; Ma se'l  
- mio sol vi ap - pa - re, an - cor ve - drol - lo D'er - bet - te ri - ve - stir - s'in lie - ta  
piog - gia, an - cor ve - drol - lo d'er - bet - te ri - ve - stir - s'in lie - ta piog - gia.

# Quella che in mille selve

Jacopo Sannazaro (1458-1530), *Arcadia*, eclogue 9

Orazio Vecchi (1550-1605)

Quinto (part 3 of 5)

*Madrigali à 5 voci, libro primo* (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Quel - la, quel-la ch'in mil-le sel-v'e'n mil-le frat - - te

Se-guir mi fa-ce A-mor, so che si do - - le, Ben-ché mi fug-g'o-gnor, ben-ché s'ap-piat -

te, mi fug-g'o-gnor, *mi fug-g'o-gnor*, ben-ché s'ap-piat - te.

Fil-li-d'o-gnor mi chia - ma e poi s'a-scon-de, e poi s'a-scon-de, E get-t'un po-mo e ri -

- de, e vuol già ch'i-o, e vuol già ch'i-o La veg-gia bian-cheg-giar tra ver-di fron - de.

E poi m'ac - co-glie sì so - a - ve - men - te, Ch'io pon-go il greg - ge

e me stes - s'in o - bli - o. e se'l mio sol, e se'l mio sol

- pre-sen-te Non vi fus-s'or, ve-dre-st'in no - va fog-gia, Sec-ch'i fio-ret-ti e le fon-ta-ne spen-te,

sec-ch'i fio-ret-ti e le fon-ta-ne spen-te. e le fon - ta - ne spen-te. Ma

se'l mio sol vi ap - pa - re, an - cor ve - drol - lo D'er - bet - te ri-ve-stir - s'in lie -

ta piog - gia, an - cor ve - drol - lo d'er - bet - te ri-ve-stir - s'in lie - ta piog - gia.

# Quella che in mille selve

Jacopo Sannazaro (1458-1530), *Arcadia*, eclogue 9

Orazio Vecchi (1550-1605)

Tenore (part 4 of 5)

*Madrigali à 5 voci, libro primo* (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Et A - ma - ran - ta mia mi strin - ge, mi  
strin - g'e vò - le Ch'io pur li can - ti, *ch'io pur li can - ti* a l'u - scio e mi ri - spon - de Con le sue  
do - lci an - ge - li - che pa - ro - le. Fil - li - d'o - gnor mi chia - ma e poi s'a -  
scon - de, s'a - scon - de, E get - t'un po - mo e ri - - - de, La  
veg - gia bian - cheg - giar tra ver - di fron - de.  
Il bo - sc'om - breg - gia; e se'l mio sol \_\_\_\_\_ e se'l mio sol \_\_\_\_\_ pre - sen - te Non vi  
fus - s'or, ve - dre - st'in no - va fog - gia Sec - ch'i fio - ret - ti, sec - ch'i fio - ret - ti e le fon - ta - ne  
spen - te, sec - ch'i fio - ret - ti, sec - ch'i fio - ret - ti e le fon - ta - ne spen - te, sec - ch'i fio - ret - ti e le fon - ta - ne spen - te.  
an - cor ve - drol - lo D'er - bet - te ri - ve - stir - s'in lie -  
ta piog - gia, an - cor ve - drol - lo d'er - bet - te ri - ve - stir - s'in lie - ta piog - gia.

# Quella che in mille selve

Jacopo Sannazaro (1458-1530), *Arcadia*, eclogue 9

Orazio Vecchi (1550-1605)

Basso (part 5 of 5)

*Madrigali à 5 voci, libro primo* (Angelo Gardano press, Venice, 1589)

Quel - la, quel-la ch'in mil-le sel-v'e'n mil-le frat - - te Se-

5  
guir mi fa-ce A-mor, so che si do - le, Ben-ché mi fug-g'o-gnor, ben-ché s'ap-piat -

10  
te, mi fug-g'o-gnor, *mi fug-g'o-gnor*, ben-ché s'ap-piat - te.

20  
Fil - li-d'o-gnor mi chia - ma e poi s'a-scon-de, e poi s'a-scon-de, E get-t'un

25  
po-mo e ri - - d'e vuol già ch'i - o La veg-gia bian-cheg-giar tra ver-di fron -

30  
- de. Il bo-sc'om-breg-gia; e se'l mio sol

35  
- e se'l mio sol - - pre-sen - te Non vi fus-s'or, ve-dre-st'in no-va fog-gia, ve - dre-st'in

40  
no - va fog - gia Sec-ch'i fio-ret-ti e le fon-ta-ne spen-te, sec-ch'i fio-ret-ti e le fon-ta-ne spen-te.

45  
an - cor ve - drol - lo D'er - bet - te ri-ve-stir - s'in lie -

50  
ta piog - gia, an - cor ve - drol - lo d'er - bet - te ri-ve-stir - s'in lie - ta piog - gia.

60