

Ardo sì ma non t'amo

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Tenore (part 4 of 6)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

The musical score consists of three staves. The top staff is for Tenore (part 4 of 6), starting with a forte dynamic. The lyrics are: "Ar-do sì ma non t'a-mo Per-fi-da e di-spie-ta - ta, In-". The middle staff is for Basso Continuo, showing a steady bass line. The lyrics are: "de-gna-men-te a-ma - ta Da un sì lea - le a-man-te. Per - ch'ho già sa-no il". The bottom staff is for Tenore (part 1 of 6), starting with a half note. The lyrics are: "co - re e non d'a-mo - re, ar-do di sde-gn'e non d'a-mo-re,". The score continues with more staves and lyrics, including "ar-do di sde-gn'e non d'a-mo-re; E s'ar-do, ar-do di sde-gn'e non d'a-mo-re;" and "re; Ne sa-rà più che del mio duol_ ti van - te E s'ar - do, ar-do di sde-gn'e non d'a-mo-re;". The final section starts with "non d'a-mo - re, ar-do di sde-gn'e non d'a-mo - re, ar-do di sde-gn'e non d'a-mo-re, e s'ar-do, e s'ar-do, ar-do di sde-gn'e non d'a-mo - re, ar-do di sde-gn'e non d'a-mo - re.". Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are indicated above the staves.