

Ardo sì ma non t'amo

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Canto (part 1 of 6)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Ar-do sì ma non t'a-mo, ar-do sì ma non t'a-mo Per - fi - da e di - spie - ta -
ta, In - de - gna - men - te a - ma - ta Da un sì lea - le a - man - te.
Per - ch'ho già sa - no il co - re E s'ar - do, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo -
re, e s'ar - do, e s'ar - do, e s'ar - do, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re,
e s'ar - do, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re; Ne sa - rà
più che del mio duol - ti van - te Per - ch'ho già sa - no il co - re e
s'ar - do, ar - do di sde - gno, e s'ar - do, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, ar - do di sde - gn'e
non d'a - mo - re, e s'ar - do, e s'ar - do, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re.

Ardo sì ma non t'amo

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Sesto (part 2 of 6)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Ar - do sì ma non t'a - mo, ar - do sì ma non t'a - mo Per - fi -
da e di - spie - ta - ta, per - fi - da e di - spie - ta - ta,
Da un sì lea - le a - man - te. Ne sa - rà più che del mio duol ti van -
- te Per - ch'ho già sa - no il co - re E s'ar - do, ar - do di sde - gno, E
s'ar - do, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, e s'ar - do, e
s'ar - do, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re; Per - ch'ho già sa -
- no il co - re e s'ar - do, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, e
s'ar - do, e s'ar - do, e s'ar - do, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo -
- re, e s'ar - do, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re.

Ardo sì ma non t'amo

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Alto (part 3 of 6)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Ar - do sì ma non t'a - mo, ar - do sì ma non t'a - mo

Per - fi-da e di - spie - ta - ta, In-de-gna-men-te a-ma - ta Da un sì lea-le a-man - te.

Ne sa - rà più che del mio duol ti van - te Per - ch'ho già sa - no il co -

- re E s'ar - do, ar - do di sde-gn'e non d'a - mo -

- re, e s'ar - do, ar - do di sde-gn'e non d'a - mo - re, e s'ar -

- do, ar-do di sde-gn'e non d'a - mo - re; Ne sa - rà più che del mio duol

ti van - te Per - ch'ho già sa - no il co - re e s'ar - do,

ar-do di sde-gn'e non d'a - mo - re, e s'ar - do, ar - do di sde-gn'e non d'a - mo -

re, e s'ar - do, ar - do di sde-gn'e non d'a - mo - re.

Ardo sì ma non t'amo

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Alto (part 3 of 6)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Ar - do sì ma non t'a - mo, ar - do sì ma non t'a - mo

5
Per - fi-da e di - spie - ta - ta, In - de - gna - men - te a - ma - ta Da un sì lea - le a - man - te.

10
Ne sa - rà più che del mio duol ti van - te Per - ch'ho già sa - no il co -

15
- re E s'ar - do, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo -

20
- re, e s'ar - do, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, e s'ar -

25
- do, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re; Ne sa - rà più che del mio duol

30
ti van - te Per - ch'ho già sa - no il co - re e s'ar - do,

35
ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re, e s'ar - do, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo -

40
re, e s'ar - do, ar - do di sde - gn'e non d'a - mo - re.

Ardo sì ma non t'amo

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Tenore (part 4 of 6)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Ar-do sì ma non t'a-mo Per-fi-da e di-spie-ta - ta, In-
de-gna-men-te a-ma-ta Da un sì lea - le a-man-te. Per - ch'ho già sa-no il
co - re e non d'a-mo - re, ar-do di sde-gn'e non d'a-mo-re,
ar-do di sde-gn'e non d'a-mo-re; E s'ar-do, ar-do di sde-gn'e non d'a-mo -
re; Ne sa-rà più che del mio duol_ ti van-te E s'ar - do, ar-do di sde-gn'e
non d'a-mo - re, ar-do di sde-gn'e non d'a-mo - re, ar-do di sde-gn'e non d'a-mo-re, e
s'ar-do, e s'ar-do, ar-do di sde-gn'e non d'a-mo - re, ar-do di sde-gn'e non d'a-mo - re.

Ardo sì ma non t'amo

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Tenore (part 4 of 6)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Ar-do sì ma non t'a-mo Per-fi-da e di-spie-ta - ta, In-
de-gna-men-te a-ma - ta Da un sì lea - le a-man-te. Per - ch'ho già sa-no il
co - re e non d'a-mo - re, ar-do di sde-gn'e non d'a-mo-re,
ar-do di sde-gn'e non d'a-mo-re; E s'ar-do, ar-do di sde-gn'e non d'a-mo -
re; Ne sa-rà più che del mio duol_ ti van-te E s'ar - do, ar-do di sde-gn'e
non d'a-mo - re, ar-do di sde-gn'e non d'a-mo - re, ar-do di sde-gn'e non d'a-mo-re, e
s'ar-do, e s'ar-do, ar-do di sde-gn'e non d'a-mo - re, ar-do di sde-gn'e non d'a-mo - re.

Ardo sì ma non t'amo

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Quinto (part 5 of 6)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Per - fi-da e di-spie-ta - ta, per - fi-da e di-spie-ta -
ta, Da un sì lea - le a-man - te. Ne sa-rà più che del mio duol ti
van - te E s'ar - do, ar-do di sde-gn'e non d'a-mo - re, ar-do di sde-gn'e
non d'a-mo-re, ar-do di sde-gn'e non d'a-mo-re, e s'ar-do, e s'ar - do, ar-do di sde-gn'e
non d'a-mo - re, ar-do di sde-gn'e non d'a-mo - re; Per - ch'ho già sa-no il co -
re e non d'a-mo - re, ar-do di sde-gn'e non d'a-mo - re,
ar-do di sde-gn'e non d'a-mo-re, e s'ar-do, ar-do di sde-gn'e non d'a-mo - re.

Ardo sì ma non t'amo

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Quinto (part 5 of 6)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Per - fi-da e di-spie-ta - ta, per - fi-da e di-spie-ta -
ta,
Da un sì lea - le a-man - te. Ne sa-rà più che del mio duol ti
van - te E s'ar - do, ar-do di sde-gn'e non d'a-mo - re, ar-do di sde-gn'e
non d'a-mo-re, ar-do di sde-gn'e non d'a-mo-re, e s'ar-do, e s'ar - do, ar-do di sde-gn'e
non d'a-mo - re, ar-do di sde-gn'e non d'a-mo - re;
Per - ch'ho già sa-no il co -
re e non d'a-mo - re, ar-do di sde-gn'e non d'a-mo - re,
ar-do di sde-gn'e non d'a-mo-re, e s'ar-do, ar-do di sde-gn'e non d'a-mo - re.

Ardo sì ma non t'amo

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Orazio Vecchi (1550-1605)

Basso (part 6 of 6)

Madrigali a6 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1583)

Per-fi-da e di-spie-ta-ta, In-de-gna-men-te a-ma-ta Da un sì lea-
- le a-man-te. Ne sa-rà più che del mio duol ti van-te E
s'ar-do, ar-do di sde-gn'e non d'a-mo-re, e s'ar-do, ar-do di sde-gn'e non d'a-mo-re,
e non d'a-mo-re, ar-do di sde-gn'e non d'a-mo-re; Ne sa-rà più che del mio duol ti van-te
e s'ar-do, ar-do di sde-gn'e non d'a-mo-re, e s'ar-do,
ar-do di sde-gn'e non d'a-mo-re, ar-do di sde-gn'e non d'a-mo-re, e non d'a-mo-re.