

Trop endurer sans avoir allegiance

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Contratenor (part 2 of 4)

Mellange (Le Roy et Ballard press, Paris, 1570)

A musical score for the Contratenor part of a four-part setting. The music is in G clef, 4/4 time, and consists of five staves of music. The lyrics are in French and are as follows:

Trop en - du - rer sans a - voir al - le - gean-ce, sans a - voir al - le - gean-
ce, Cau - se à l'es - prit, cau - se à l'es - prit si très gran - de grie - van - ce Que.
— mort s'en suit sans a - voir ré - con - fort, sans a - voir ré - con - fort; De
son vou - loir lui fai - sant son ef - fort, lui fai - sant son ef - fort, Que brief se -
- cours, que brief se - cours lui fe - ra al - le - gian - ce, lui fe - ra al - le -
gian - ce, lui fe - ra al - le - gian - ce, lui fe - ra al - le - gian - ce.

The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35, and a repeat sign with a '2' above it at the end of the fifth staff.