

# Susann' un jour

*Transposed down a 4th*

Guillaume Guérault (1507-1569)

Cipriano de Rore (c.1515-1565)

*Premier livre des chansons ... par Lassus, de Rore (Phalèse press, Leuven, 1570)*

5

Superius  
Contra  
Quinta pars  
Tenor  
Bassus

Su - sann' un jour  
Su - sann' un jour d'a - mour sol-li - ci - té - e, Su -  
Su - sann' un jour d'a - mour sol-li - ci - té - e,  
Su-sann' un jour d'a-mour sol - li - ci - té - e, Su -  
Su-sann' un jour d'a-mour sol - li - ci - té - e, Su -

10

d'a-mour sol - li - ci - té - e Par deux viel-lards, con - voi-tans sa beau -  
sann' un jour d'a-mour sol - li - ci - té - e Par deux viel - lards, con - voi-tans sa \_\_\_\_\_  
d'a-mour sol - li - ci - té - e Par deux viel - lards, con - voi - tans  
sann' un jour d'a-mour sol - li - ci - té - e Par deux viel - lards, con - voi-tans sa \_\_\_\_\_  
sann' un jour d'a-mour sol - li - ci - té - e Par deux viel - lards, con - voi-tans sa \_\_\_\_\_

15

té, con - voi-tans sa beau - té, Fut en \_\_\_\_\_ son son  
beau - té, Fut en son coeur, fut en son coeur tri - ste et \_\_\_\_\_ dés-con -  
sa beau - té, Fut en son coeur tri - ste et \_\_\_\_\_ dés-con-for - té -  
beau - té, Fut en son coeur, fut en son coeur tri - ste, fut  
dés - con-for - té -

## Susann' un jour (score)

2

30

A musical score for 'Ave Maria' by Schubert, featuring four staves of music. The lyrics are written below each staff in French. The music consists of quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes, primarily in common time.

à sa chaste - té.  
El - le leur dit, Si par dés -  
loy - au - té

à sa cha - - ste - té. El - le leur dit,  
Si par dés - loy - au -

à sa cha - - ste - té. El - le leur dit, Si par dés -  
loy - au -

à sa cha - - ste - té. El - le leur dit, Si par dés -

à sa cha - - ste - té. El - le leur dit, Si par dés -  
loy - au - té

35

40

De ce corps mien vous a - vez jou - is - san - ce, C'est fait de moi, c'est.  
té De ce corps mien vous a - vez jou - is - san - ce, C'est fait de moi, c'est  
té De ce corps mien vous a - vez jou - is - san - ce, C'est fait de moi,  
loy - au - té De ce corps mien vous a - vez jou - is - san - ce, C'est fait de moi, c'est  
De ce corps mien vous a - vez jou - is - san - ce, C'est fait de moi, c'est

45

- fait de moi. Si je fais ré - si - stan - ce, si je fais ré - si - stan - ce, Vous  
 fait de moi. Si je fais ré - si - stan - ce, Vous  
 c'est fait de moi. Si je fais ré - si - stan - ce, Vous  
 fait de moi. Si je fais ré - si - stan - ce, si je fais ré - si - stan - ce, Vous  
 fait de moi. Si je fais ré - si - stan - ce, Si je fais ré - si - stan - ce, Vous

50

55

- me fe - rez mou - rir en dés-hon-neur. Mais j'ai - me mieux, mais j'ai -  
 me fe - rez mou - rir, mou - rir en dés - hon - neur. Mais j'ai - me mieux, mais  
 me fe - rez mou - rir, mou - rir en dés - hon - neur. Mais j'ai - me mieux, mais j'ai -  
 me fe - rez mou - rir en dés - hon - neur. Mais j'ai - me mieux pé -  
 me fe - rez mou - rir en dés - hon - neur, en dés - hon-neur. Mais

60

me mieux pé - rir, mais j'ai - me mieux pé - rir en in - no - cen -  
 j'ai - me mieux pé - rir, mais j'ai - me mieux pé - rir en in - no - cen -  
 me mieux pé - rir, mais j'ai - me mieux pé - rir en in - no - cen - ce,  
 rir, pé - rir en in - no - cen - ce,  
 j'ai - me mieux pé - rir en in - no - cen - ce,

65

ce, Que d'of-fen-ser par pé-ché le Sei - gneur, que d'of-fen-ser par pé-ché le  
 ce, Que d'of-fen-ser par pé-ché le Sei-gneur, que d'of-fen-ser par pé-ché le  
 Que d'of-fen-ser par pé-ché le Sei - gneur, que d'of-fen-ser par pé-ché le  
 Que d'of-fen-ser par pé-ché le Sei - gneur, que d'of-fen-ser par pé-ché le  
 Que d'of-fen-ser par pé-ché le Sei - gneur, que d'of-fen-ser par pé-ché le

70

75

Sei - gneur, que d'of-fen-ser par pé-ché le Sei - gneur.  
 Sei-gneur, que d'of-fen-ser par pé-ché le Sei - gneur.  
 le Sei - gneur, que d'of-fen-ser par pé-ché le Sei - gneur.  
 le Sei-gneur, que d'of-fen-ser par pé-ché le Sei - gneur.  
 le Sei - gneur, que d'of-fen-ser par pé-ché le Sei - gneur.

Susann' un jour d'amour sollicitée  
 Par deux viellards, convoitans sa beauté,  
 Fut en son coeur triste et désconfortée,  
 Voyant l'effort fait à sa chasteté.  
 Elle leur dit, Si par désloyauté  
 De ce corps mien vous avez jouissance,  
 C'est fait de moi. Si je fais résistance,  
 Vous me ferez mourir en déshonneur.  
 Mais j'aime mieux périr en innocence,  
 Que d'offenser par péché le Seigneur.

One day, Susanne's love was solicited by  
 Two old men coveting her beauty.  
 She became sad and displeased in her heart,  
 Seeing the attempt at her chastity.  
 She said : If, dishonorably,  
 From my body you take pleasure,  
 This is done to me. If I resist,  
 You would make me die in disgrace.  
 But I would rather perish innocent,  
 Than to offend the Lord with a sin.

CPDL translation and license