

La peine dure que tant j'endure

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Superius (part 1 of 4)

Continuation du melleage (Le Roy et Ballard press, Paris, 1584)

La pei - ne du - re que tant j'en - du - re, que tant j'en - du -
re, La vou - lez vous, la vou - lez vous en - ten - dre
tous? Voy - ez l'at - ten - te qui me tour - men - te, qui
me tour - men - te, Voy - ez mon bien du - quel n'ay rien. Le ciel me don - ne vo - lon - té
bon - ne, Na - tu - re a fait mon cœur par - fait; A - mour me por - te et
re - con - for - te Mais nul ne peult tout ce qu'il veult, mais nul ne peult tout ce qu'il
veult, mais nul ne peult tout ce qu'il veult, mais nul ne peult tout ce qu'il veult.

La peine dure que tant j'endure

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Contraténor (part 2 of 4)

Continuation du *mellange* (Le Roy et Ballard press, Paris, 1584)

La___ pei - ne___ du - re que tant j'en - du -

- re, La vou-lez vous,___ la vou-lez vous___ en-ten - dre tous? Voy-

ez l'at-ten - te qui me tour-men - te, qui *me tour-men - te*, Voy-ez mon bien du-quel n'ay

rien. Le ciel me don-ne vo-lon-té bon-ne, Na-tu - re a fait mon cœur___ par - faict; A-

mour me por - te et re-con-for - te Mais nul ne peut tout ce qu'il___ veult, *mais nul ne peut*

tout ce qu'il veult, mais nul ne peut tout ce qu'il___ veult, *mais nul ne peut tout ce qu'il veult.*___

La peine dure que tant j'endure

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Contraténor (part 2 of 4)

Continuation du *mellange* (Le Roy et Ballard press, Paris, 1584)

La pei - ne du - re que tant j'en - du -

- re, La vou-lez vous, la vou-lez vous en - ten - dre tous? Voy-

ez l'at - ten - te qui me tour-men - te, qui me tour-men - te, Voy-ez mon bien du-quel n'ay

rien. Le ciel me don-ne vo-lon-té bon-ne, Na-tu - re a fait mon cœur par - fait; A-

mour me por - te et re - con - for - te Mais nul ne peult tout ce qu'il veult, *mais nul ne peult*

tout ce qu'il veult, mais nul ne peult tout ce qu'il veult, *mais nul ne peult tout ce qu'il veult.*

La peine dure que tant j'endure

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 3 of 4)

Continuation du mellange (Le Roy et Ballard press, Paris, 1584)

La pei - ne du - re que tant j'en - du - re, que tant j'en - du - re,

La vou-lez vous, la vou-lez vous en - ten - dre tous? Voy-ez l'at -

ten - te qui me tour-men - te, Voy-ez mon bien du-quel n'ay rien.

Le ciel me don-ne vo-lon-té bon-ne, Na-tu-re a fait mon cœur par-faict; A-mour me por-

te et re-con-for - te Mais nul ne peult tout ce qu'il veult, *mais nul ne peult tout ce qu'il* —

veult, mais nul ne peult tout ce qu'il — veult,

La peine dure que tant j'endure

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 3 of 4)

Continuation du melleage (Le Roy et Ballard press, Paris, 1584)

La pei - ne du - re que tant j'en - du - re, que tant j'en - du - re,

La vou-lez vous, la vou-lez vous en - ten - dre tous? Voy-ez l'at -

ten - te qui me tour-men - te, Voy-ez mon bien du-quel n'ay rien.

Le ciel me don-ne vo-lon-té bon-ne, Na-tu-re a fait mon cœur par-faict; A-mour me por-

te et re-con-for - te Mais nul ne peult tout ce qu'il veult, mais nul ne peult tout ce qu'il_____

veult, mais nul ne peult tout ce qu'il veult, mais nul ne peult tout ce qu'il_____ veult,

La peine dure que tant j'endure

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Bassus (part 4 of 4)

Continuation du melleage (Le Roy et Ballard press, Paris, 1584)



1 5

La pei - ne du - re que tant j'en - du - re, La

10

vou-lez vous, la vou-lez vous en - ten - dre tous? Voy - ez l'at - ten - te

15

qui me tour-men - te, qui me tour-men - te, Voy - ez mon bien du-quel n'ay

20

rien. Le ciel me don - ne vo-lon-té bon - ne, Na - tu - re a fait mon cœur par -

25

- faict; A-mour me por - te et re-con-for - te Mais nul ne

30 35

peult tout ce qu'il veult, mais nul ne peult tout ce qu'il veult.