

Quoniam non est in morte

Psalm I

Psalm 6:5

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Cantus (part 1 of 5)

Psalmi Davidis poenitentiales (Adam Berg press, Munich, 1584)

2 5

Quo - ni - am non est in mor - te, quo - ni - am non est in mor -

10 1 # 15

- te qui me - mor sit tu - i: In

20 # #

- in - fer - no au - tem quis con - fi - te - bi - tur ti - bi?

Quoniam non est in morte

Psalm I

Psalm 6:5

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Altus (part 2 of 5)

Psalmi Davidis poenitentiales (Adam Berg press, Munich, 1584)

5
Quo - ni - am non est in mor - te, non est in mor - te, quo - ni - am non
10
est in mor - te qui me - mor sit tu - i, qui me - mor sit tu - i: In in - fer - no
15
20
au - tem quis con - fi - te - bi - tur ti - bi? quis con - fi - te - bi - tur ti - bi?

Quoniam non est in morte

Psalm I

Psalm 6:5
Altus (part 2 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)
Psalmi Davidis poenitentiales (Adam Berg press, Munich, 1584)

5
Quo - ni - am non est in mor - te, non est in mor - te, quo - ni - am non

10
est in mor - te qui me - mor sit tu - i, qui me - mor sit tu - i: In in -

15
20
fer - no au - tem quis con - fi - te - bi - tur ti - bi? quis con - fi - te - bi - tur ti - bi?

Quoniam non est in morte

Psalm I

Psalm 6:5

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 3 of 5)

Psalmi Davidis poenitentiales (Adam Berg press, Munich, 1584)

1 5

8 Quo - ni - am non est in mor - te, quo - ni - am non est

10

8 in mor - te qui me-mor sit tu - i, qui me-mor sit tu -

15 20

8 i: In in - fer - no au - tem quis con - fi - te - bi - tur ti - bi?

Quoniam non est in morte

Psalm I

Psalm 6:5

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 3 of 5)

Psalmi Davidis poenitentiales (Adam Berg press, Munich, 1584)

1 5

Quo - ni - am non est in mor - te, quo - ni - am non est

10

in mor - te qui me-mor sit tu - i, qui me-mor sit tu -

15 20

i: In in - fer - no au - tem quis con - fi - te - bi - tur ti - bi?

Detailed description: The image shows a musical score for a tenor part. It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/2 time signature. The music is written in a mensural style with various note values and rests. Above the first staff, the number '1' is placed above the first measure and '5' above the fifth measure. Below the first staff, the Latin lyrics 'Quo - ni - am non est in mor - te, quo - ni - am non est' are written. The second staff continues the melody, with the number '10' above the tenth measure. Below the second staff, the lyrics 'in mor - te qui me-mor sit tu - i, qui me-mor sit tu -' are written. The third staff continues the melody, with the number '15' above the fifteenth measure and '20' above the twentieth measure. Below the third staff, the lyrics 'i: In in - fer - no au - tem quis con - fi - te - bi - tur ti - bi?' are written. The score ends with a double bar line.

Quoniam non est in morte

Psalm I

Psalm 6:5

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Quintus (part 4 of 5)

Psalmi Davidis poenitentiales (Adam Berg press, Munich, 1584)

8 5
Quo - ni - am non est in mor - te, quo - ni - am non est

8 10
_ in mor - te qui me-mor sit tu - i, qui me-mor sit tu - i: In

8 15 20
_ in-fer - no au - tem quis con-fi - te - bi - tur, quis con-fi - te - bi - tur ti - bi?

Quoniam non est in morte

Psalm I

Psalm 6:5

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Quintus (part 4 of 5)

Psalmi Davidis poenitentiales (Adam Berg press, Munich, 1584)

5
Quo - ni - am non est in mor - te, quo - ni - am non est

10
_ in mor - te qui me - mor sit tu - i, qui me - mor sit tu - i: In

15
_ in - fer - no au - tem quis con - fi - te - bi - tur, 20
quis con - fi - te - bi - tur ti - bi?

Quoniam non est in morte

Psalm I

Psalm 6:5

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Bassus (part 5 of 5)

Psalmi Davidis poenitentiales (Adam Berg press, Munich, 1584)

1 5

Quo - ni - am non est in mor - te, quo - ni - am non est in

10 15

mor - te. qui me - mor sit tu - i, qui me - mor sit tu - i: In in -

20

fer - no au - tem quis con - fi - te - bi - tur ti - bi?