

# Quoniam non est in morte

*Psalm I*

Psalm 6:5

Cantus (part 1 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

*Psalmi Davidis poenitentiales* (Adam Berg press, Munich, 1584)

Quo - ni - am non est in mor - te, quo - ni - am non est in mor -  
- te qui me - mor sit tu - - i: In  
in - fer - no au - tem quis con - fi - te - bi - tur ti - - bi?

# Quoniam non est in morte

*Psalm I*

Psalm 6:5

Altus (part 2 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

*Psalmi Davidis poenitentiales* (Adam Berg press, Munich, 1584)

Quo - ni - am non est in mor - te, non est in mor - te, quo - ni - am non  
10

est in mor - te qui me-mor sit tu - i, qui me - mor sit tu - i: In in - fer - no  
15

au - tem quis con - fi - te - bi-tur ti - bi? quis con - fi - te - bi - tur ti - bi?  
20

# Quoniam non est in morte

*Psalm I*

Psalm 6:5

Tenor (part 3 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

*Psalmi Davidis poenitentiales* (Adam Berg press, Munich, 1584)

The musical score for the Tenor part of Psalm I is presented in three staves. The first staff begins with measure 1, which includes the lyrics "Quo - ni - am non est". Measure 5 follows, with the lyrics "in mor - te, quo - ni - am non est". The second staff begins at measure 10, with the lyrics "in mor - te qui me-mor sit tu - i, qui me - mor sit". The third staff begins at measure 15, with the lyrics "i: In in - fer - no au - tem quis con - fi - te - bi - tur ti - bi?". The music is composed in a clear, rhythmic style typical of Renaissance polyphony.

# Quoniam non est in morte

*Psalm I*

Psalm 6:5

Quintus (part 4 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

*Psalmi Davidis poenitentiales* (Adam Berg press, Munich, 1584)

5  
Quo - ni - am non est in mor - te, quo - ni - am non est  
10  
in mor - te qui me - mor sit tu - i, qui me - mor sit tu - i: In  
15  
in - fer - no au - tem quis con - fi - te - bi - tur, quis con - fi - te - bi - tur ti - bi?  
20

# Quoniam non est in morte

*Psalm I*

Psalm 6:5

Bassus (part 5 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

*Psalmi Davidis poenitentiales* (Adam Berg press, Munich, 1584)

1 Quo - ni - am non est in mor - te, quo - ni - am non est in  
10 mor - te\_\_\_\_ qui me-mor sit tu - i, qui me - mor\_\_\_\_ sit tu - i: In in -  
15  
20 fer - no au - tem quis con - fi - te - - bi - tur ti - - - - bi?