

Sicut erat in principio

Psalm I

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Cantus I (part 1 of 6)

Psalmi Davidis poenitentiales (Adam Berg press, Munich, 1584)

Si - cut e - rat, si - cut e - rat, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o,
— in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per. Et
— in sæ - cu - la, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum, sæ - cu - lo - rum: A -
- men. sæ - cu - lo - rum: A - men. sæ - cu - lo - rum: A - men.

Sicut erat in principio

Psalm I

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Cantus II (part 2 of 6)

Psalmi Davidis poenitentiales (Adam Berg press, Munich, 1584)

1 Si - cut e - rat, si - cut e - rat in prin-ci - pi -

10 o, in prin-ci - pi - o, et nunc et sem - per. Et in sæ - cu - la, et

20 _ in sæ - cu - la, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum: A - - men.

25 sæ - cu - lo - rum: A - men. sæ - cu - lo - rum: A - men. sæ - cu - lo - rum: A - men.

Sicut erat in principio

Psalm I

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Altus (part 3 of 6)

Psalmi Davidis poenitentiales (Adam Berg press, Munich, 1584)

Si - cut e - rat, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, in 5;
10 - prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per, et nunc et sem - per. Et in sæ - cu - la, et 15;
20 - in sæ - cu - la, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum: A - men. sæ - cu - lo - rum: 25;
30 A - men.

Sicut erat in principio

Psalm I

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Altus (part 3 of 6)

Psalmi Davidis poenitentiales (Adam Berg press, Munich, 1584)

5
Si - cut e - rat, si - cut e - rat in prin-ci - pi - o, _____ in _____
10
prin-ci - pi - o, et nunc et sem - per, et nunc et sem - per. Et in sæ-cu-la, et _____
15
in sæ-cu - la, et _____ in sæ-cu - la sæ - cu - lo-rum: A - men. sæ - cu - lo - rum:
20
sæ - cu - lo - rum: A - men. sæ - cu - lo - rum:
25
A - men. sæ - cu - lo - rum: A - men.
30

Sicut erat in principio

Psalm I

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 4 of 6)

Psalmi Davidis poenitentiales (Adam Berg press, Munich, 1584)

Sicut erat in principio

Psalm I

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 4 of 6)

Psalmi Davidis poenitentiales (Adam Berg press, Munich, 1584)

Sicut erat in principio

Psalm I

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Quintus (part 5 of 6)

Psalmi Davidis poenitentiales (Adam Berg press, Munich, 1584)

1 Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o, in prin-ci - pi -
5
10 o, in prin-ci - pi - o, et nunc et sem - per.
15 Et
1 in sæ - cu - la
20 sæ - cu - lo - rum: A - men. sæ - cu -
25 - rum: A-men. sæ - cu - lo - rum: A - men. sæ - cu - lo - rum:
30 A - men.

Sicut erat in principio

Psalm I

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Quintus (part 5 of 6)

Psalmi Davidis poenitentiales (Adam Berg press, Munich, 1584)

Three staves of musical notation for three voices (Soprano, Alto, Bass) in common time. The Soprano part starts with a dotted half note followed by an eighth note. The Alto part begins with a quarter note. The Bass part starts with a half note. The lyrics are in Latin, with some words in English. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staves. The vocal parts are separated by vertical bar lines.

Si - cut e - rat in prin-ci - pi - o, in prin-ci - pi -
 10
 o, in prin-ci - pi - o, et nunc et sem per.
 Et_

15
 in sæ - cu - la
 20
 sæ - cu - lo - rum: A - men. sæ - cu - - lo -
 25
 rum: A - men. sæ - cu - lo - rum: A - men. sæ - cu - lo - rum:
 30
 A - men.

Sicut erat in principio

Psalm I

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Bassus (part 6 of 6)

Psalmi Davidis poenitentiales (Adam Berg press, Munich, 1584)

Si - cut e - rat,
 in prin - ci - pi - o,
 in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per. Et in sæ - cu - la,
 et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum: A - men. sæ - cu -
 lo - rum: A - men. sæ - cu - lo - rum: A - men. sæ - cu - lo - rum: A - men.