

Pensier, dicea, che'l cor m'aggiacci et ardi

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto I ottava 41

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Alto (part 2 of 5)

Madrigali à 4, 5 et 6 voci (Gerlach press, Nuremberg, 1587)

Pen - sier di - cea, che'l cor m'ag - giac-ci et ar - di, m'ag-giac-ci et ar - di, E

5 cau-si'l duol che sem-pre'l ro - d'e li - ma, Che deb - bo far, *che deb-bo far*, poi

15 ch'io son giun-to tar-di, E ch'al-tri a cor-re'l frut-t'è an-da-to pri - ma? A pe-n'a-vu-t'io n'ho pa-ro -

20 l'e sguar - di, Et al - tri n'ha tut - ta la spo-glia o-pi - ma. Se non ne toc-c'a me,

25 se non ne toc-c'a me frut-to né fio - re, Per-ché af-flig-ger per lei mi vuo' più il co-re,

30 per - ché af-flig - ger per lei, *per-ché af-flig - ger per lei* mi vuo' più il co - re?