

Pensier, dicea, che'l cor m'aggiacci et ardi

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto I ottava 41

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenore (part 3 of 5)

Madrigali à 4, 5 et 6 voci (Gerlach press, Nuremberg, 1587)

Pen-sier di - cea, che'l cor m'ag-giac-ci et ar - di, m'ag - giac-ci et ar - di, E
5 10
cau-si'l duol che sem-pre'l ro - d'e li - ma, Che deb-bo far, poi ch'io son giun-to tar - di,
15
E ch'al-tri a cor-re'l frut-t'è an-da-to pri-ma? A pe-n'a - vu-t'io n'ho pa-ro-l'e sguar-di, Et
20
al - tri n'ha, et al - tri n'ha tut - ta la spo-glia o-pi - ma. Se non ne toc-c'a me, se non ne toc-c'a
25
me frut-to_____né fio - re, Per-ché af-flig-ger per lei, per-ché af-flig - ger per lei, per-ché af-flig-
30
- ger per lei mi vuo' più il co-re, per-ché af-flig-ger per lei mi vuo' più il co - re?