

Magnificat 'Aria de un sonetto'

Octavi toni

Magnificat (Gospel of Luke 1:46-55)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Altus (part 3 of 5)

Beatisimæ ... Mariæ canticum Magnificat (Adam Berg press, Munich, 1587)

Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu -
ta - ri me - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.
Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est et
san - ctum no - men e - jus, et san - ctum no - men e - jus.
Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, di - sper - sit su - per - bos
men - te cor - dis su - i, di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.
E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi -
sit in - a - nes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.
Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, A -
bra - ham et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - jus in sæ -
cu - la, et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la.

Magnificat 'Aria de un sonetto': Octavi toni (altus)

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem -

per, et nunc et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum: A -

men; et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum: A - men.