

Magnificat 'Aria de un sonetto'

Octavi toni

Magnificat (Gospel of Luke 1:46-55)

Altus (part 3 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Beatisimæ ... Mariæ canticum Magnificat (Adam Berg press, Munich, 1587)

The musical score is composed of six staves of music in 4/2 time, treble clef. The lyrics are in Latin and are placed below each staff. The music is divided into sections by measure numbers (10, 10, 10, 10, 10, 5) and measures 5, 10, and A.

Staff 1:

Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu -
ta - ri me - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.

Staff 2:

Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est et
san - ctum no-men e - jus, et san - ctum no-men e - jus.

Staff 3:

Fe - cit po - ten - ti - am in bra-chi - o su - o, di - sper - sit su - per - bos
men - te cor - dis su - i, di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.

Staff 4:

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi -
sit in - a - nes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.

Staff 5:

Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stro - s, A -

Magnificat 'Aria de un sonetto': Octavi toni (altus)

bra - ham et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - jus in_____ sœ -
- cu - la, et se - mi - ni e - jus in_____ sœ - cu - la.

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem -
10 per, et nunc et sem - per, et in sœ - cu - la sœ - cu - lo - rum: A -

15 men; et in sœ - cu - la sœ - cu - lo - rum: A - men.