

# Magnificat 'Aria de un sonetto'

Octavi toni

Magnificat (Gospel of Luke 1:46-55)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Cantus (part 1 of 5)

Beatisimæ ... Mariæ canticum Magnificat (Adam Berg press, Munich, 1587)

Et ex-sul-ta-vit spi-ri-tus me-us in De-o sa-lu-ta-ri me-o, in De-o sa-lu-ta-ri me-o.

Qui-a fe-cit mi-hi ma-gna qui po-tens est et san-ctum no-men e-jus, et san-ctum no-men e-jus.

Fe-cit po-ten-ti-am in bra-chi-o su-o, di-sper-sit su-per-bos men-te cor-dis su-i, di-sper-sit su-per-bos men-te cor-dis su-i.

E-su-ri-en-tes im-ple-vit bo-nis et di-vi-tes di-mi-sit in-a-nes, et di-vi-tes di-mi-sit in-a-nes.

Si-cut lo-cu-tus est ad pa-tres no-stros, A-bra-ham et se-mi-ni e-jus, et se-mi-ni e-jus in sæ-cu-la, et se-mi-ni e-jus in sæ-cu-la.

## Magnificat 'Aria de un sonetto': Octavi toni (cantus)

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per, et nunc  
 et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum:  
 A - men; et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum: A - men.

# Magnificat 'Aria de un sonetto'

Octavi toni

Magnificat (Gospel of Luke 1:46-55)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Quintus (part 2 of 5)

Beatisimæ ... Mariæ canticum Magnificat (Adam Berg press, Munich, 1587)



Et ex-sul-ta-vit spi-ri-tus me-us in De-o sa-lu-ta-ri me-o, in De-o sa-lu-ta-ri me-o.

Qui-a fe-cit mi-hi ma-gna qui po-tens est et san-ctum no-men e-jus, et san-ctum no-men e-jus.

Fe-cit po-ten-ti-am in bra-chi-o su-o, di-sper-sit su-per-bos men-te cor-dis su-i, di-sper-sit su-per-bos men-te cor-dis su-i.

E-su-ri-en-tes im-ple-vit bo-nis et di-vi-tes di-mi-sit in-a-nes, et di-vi-tes di-mi-sit in-a-nes.

Sicut locutus est ad patres nostros, Abraham et semini eius in sæcula.

Si-cut e-rat in prin-ci-pi-o, et nunc et

sem - per, <sup>1</sup> et nunc et sem - per, <sup>10</sup> sæ - cu - lo -

rum: A - men; <sup>15</sup> sæ - cu - lo - rum: A - men.

# Magnificat 'Aria de un sonetto'

Octavi toni

Magnificat (Gospel of Luke 1:46-55)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Altus (part 3 of 5)

Beatisimæ ... Mariæ canticum Magnificat (Adam Berg press, Munich, 1587)

Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu -  
ta - ri me - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.  
Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est et  
san - ctum no - men e - jus, et san - ctum no - men e - jus.  
Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, di - sper - sit su - per - bos  
men - te cor - dis su - i, di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.  
E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi -  
sit in - a - nes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.  
Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, A -

bra - ham et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - jus in sæ -  
 - cu - la, et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la.  
 Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem -  
 per, et nunc et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum: A -  
 men; et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum: A - men.

# Magnificat 'Aria de un sonetto'

Octavi toni

Magnificat (Gospel of Luke 1:46-55)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Altus (part 3 of 5)

Beatisimæ ... Mariæ canticum Magnificat (Adam Berg press, Munich, 1587)

Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in De - o sa - lu -  
ta - ri me - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.  
Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est et  
san - ctum no - men e - jus, et san - ctum no - men e - jus.  
Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, di - sper - sit su - per - bos  
men - te cor - dis su - i, di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.  
E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi -  
sit in - a - nes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.  
Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, A -  
bra - ham et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - jus in sæ -  
cu - la, et se - mi - ni e - jus in sæ - cu - la.

## Magnificat 'Aria de un sonetto': Octavi toni (altus)

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem -

per, et nunc et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum: A -

men; et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum: A - men.



# Magnificat 'Aria de un sonetto'

Octavi toni

Magnificat (Gospel of Luke 1:46-55)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 4 of 5)

*Beatisimæ ... Mariæ canticum Magnificat* (Adam Berg press, Munich, 1587)

Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us  
in De - o sa - lu - ta - ri me - o.  
Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est et san -  
- ctum no - men e - jus, et san - ctum no - men e - jus.  
Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, di - sper - sit  
su - per - bos men - te cor - dis su - i, di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.  
E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit  
in - a - nes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.  
Sicut locutus est ad patres nostros, Abraham et semini eius in sæcula.  
Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem -  
per, et nunc et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo -  
- rum: A - men; et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum: A - men.

# Magnificat 'Aria de un sonetto'

Octavi toni

Magnificat (Gospel of Luke 1:46-55)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Beatisimæ ... Mariæ canticum Magnificat (Adam Berg press, Munich, 1587)

Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us  
in De - o sa - lu - ta - ri me - o.  
Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est et san -  
- ctum no - men e - jus, et san - ctum no - men e - jus.  
Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, di - sper - sit  
su - per - bos men - te cor - dis su - i, di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.  
E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit  
in - a - nes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.  
Sicut locutus est ad patres nostros, Abraham et semini eius in sæcula.  
Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem -  
per, et nunc et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo -  
- rum: A - men; et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum: A - men.

# Magnificat 'Aria de un sonetto'

Octavi toni

Magnificat (Gospel of Luke 1:46-55)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Bassus (part 5 of 5)

Beatisimæ ... Mariæ canticum Magnificat (Adam Berg press, Munich, 1587)

Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - us in  
De - o sa - lu - ta - ri me - o, sa - lu - ta - ri me - o.  
Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui po - tens est et  
san - ctum no - men e - jus, et san - ctum no - men e - jus.  
Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, di - sper - sit  
su - per - bos men - te cor - dis su - i, di - sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i.  
E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit  
in - a - nes, et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes.  
Sicut locutus est ad patres nostros, Abraham et semini eius in sæcula.  
Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc et sem - per, et  
nunc et sem - per, et in sæ - cu - la sæ - cu - lo -  
rum: A - men; et in sæ - cu - la sæ - cu - lo - rum: A - men.