

Missa Jäger

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Altus (part 2 of 4)

Messe decem variis concentibus (Gardano press, Venice, 1589)
Kyrie

Music for Kyrie section, Altus part 2 of 4. The score consists of three staves of music in common time (indicated by 'C'). The key signature changes from common time to B-flat major at measure 15. The vocal parts are: Alto (part 2), Tenor, Bass. The lyrics are: Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e - lei-son. Chri - ste e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria

Music for Gloria section, Altus part 2 of 4. The score consists of three staves of music in common time (indicated by 'C'). The key signature changes from common time to B-flat major at measure 15. The vocal parts are: Alto (part 2), Tenor, Bass. The lyrics are: Et in ter - ra pax, ho-mi-ni-bus bo - næ vo-lun-ta - tis. Lau - da - mus te, Be-ne-di-ci-mus te, A - do - ra-mus te, Glo - ri - fi - ca-mus te, Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma-gnam glo - ri - am tu - am. De - us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tri - sis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tri - sis, mi - se - re - re no - bis, Tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus.

40

Je - su Chri - - ste, cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri - a De - i Pa - - tris, A - men.

Credo

Pa - trem om - ni - po-ten - tem, fa - cto - rem cæ - li et ter - ræ, vi - si - bi -

5

li - um om-ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

10

Fi - li - um De - - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum De -

2 15

um de De - o, De - um ve - rum de De - o ve - ro, Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan -

20

ti - a - lem Pa - tri: per quem om - ni - a fa - cta sunt. et pro - pter no - stram sa - lu - tem de -

30 scen - dit de cæ - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: et

35

ho - mo fa - ctus est. Et i - te - rum ven - - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos

40

et mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum san - ctum

Sanctus

San - - ctus, san - - ctus, san - -

5

- - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do -

10

15

- mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et
ter - ra glo - ri - a tu - - a. O - san - na in ex -

20

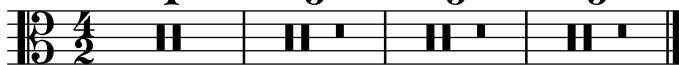
cel - sis, o-san - na in ex - cel-sis, o - san - na in ex - cel-sis, o - san - na in ex - cel-sis, o - san - na in ex - cel-sis, o - san - na in ex - cel-sis, o - san - na in ex - cel-sis.

25

30

35

Benedictus



Angus Dei

5

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

10

15