

Missa Puisque j'ai perdu

Gloria

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 3 of 4)

Misse decem variis concentibus (Gardano press, Venice, 1588)

Et in ter - - ra pax, ho - mi - ni - bus bo - nae vo -
lun - - ta - tis. Lau - da - mus te, Be - ne - di - ci - mus te, —
— A - do - ra - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus te, Gra - ti - as
a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am, pro - pter ma - gnam glo -
ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex cae - - - - stis, De -
- us Pa - ter om - ni - - - - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni -
ge - - ni - te, Je - su Chri - ste. Domine Deus (Duo: cantus et altus)
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re -
re no - - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de -
- pre - ca - ti - o - nem no - stram, Qui se - des ad dex - te - ram Pa -

85 90

8 tris, mi - se - re - re no - bis, Quo - ni - am tu so -

8 lus San - ctus. tu so - lus Al -

100 95 1

8 tis - si - mus Je - su Chri - ste, cum San -

105 110

8 - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

115

8 In glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

120

8 men. In glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.