

Missa Puisque j'ai perdu

Gloria

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Cantus (part 1 of 4)

Misse decem variis concentibus (Gardano press, Venice, 1588)

Et in ter-ra pax, ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -
- tis. Lau - da - mus te, A - do - ra - mus te,
Glo - ri - fi - ca - mus te, Gra - ti - as a - gi - mus
ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am
tu - am. Do - mi - ne De - us Rex cae - le - stis, De -
us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li
u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne
De - us, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, A - gnus De -
i, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us
Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis

pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, Qui tol -
 lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -
 stram, Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -
 bis, Tu so - lus Do -
 mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste, cum
 San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i, in glo - ri -
 a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i, in
 glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

Missa Puisque j'ai perdu

Gloria

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Altus (part 2 of 4)

Misse decem variis concentibus (Gardano press, Venice, 1588)

Et in ter - ra pax, ho - mi - ni - bus bo - - næ
vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, Be - ne - di - ci - mus te,
A - do - ra - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus te, Gra - ti -
as a - gi - mus ti - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro -
- pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. De -
- us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - li
u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us,
Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, A - gnus
De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa -
tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

65 70

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

75

- bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe, sus - ci - pe

80 #

de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, Qui se - des ad dex - te - ram

85 90 3

Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, Tu so -

95 #

- lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus

100 105

Je - su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri -

110

tu, in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De -

115

- i Pa - tris, A - men. In glo - ri - a

120

De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men.

Missa Puisque j'ai perdu

Gloria

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Altus (part 2 of 4)

Misse decem variis concentibus (Gardano press, Venice, 1588)

Et in ter - ra pax, ho - mi - ni - bus bo - - - næ
vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, Be - ne - di - ci - mus te,
A - do - ra - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus te, Gra - ti -
as a - gi - mus ti - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro -
- pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. De -
- us Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi - ne Fi - - li
u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us,
Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, A - gnus
De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - - -
tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - - - tris.

Missa Puisque j'ai perdu: Gloria (altus)

2

65

70



Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

75



- bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe, sus - ci - pe

80



de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, Qui se - des ad dex - te - ram

85

90 3



Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, Tu so -

95



lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus

100

105



Je - su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri -

110



tu, in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De -

115



- i Pa - tris, A - men. In glo - ri - a

120



De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men.

Missa Puisque j'ai perdu

Gloria

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 3 of 4)

Misse decem variis concentibus (Gardano press, Venice, 1588)

Et in ter - - ra pax, ho - mi - ni - bus bo - nae vo -
lun - - ta - tis. Lau - da - mus te, Be - ne - di - ci - mus te, —
— A - do - ra - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus te, Gra - ti - as
a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am, pro - pter ma - gnam glo -
ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex cae - le - - - stis, De -
- us Pa - ter om - ni - - - po - tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni -
ge - - ni - te, Je - su Chri - ste. Domine Deus (Duo: cantus et altus)
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re -
re no - - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de -
- pre - ca - ti - o - nem no - stram, Qui se - des ad dex - te - ram Pa -

85 90

- tris, mi - se - re - re no - bis, Quo - ni - am tu so -

1 95 1

lus San - ctus. tu so - lus Al -

100

tis - si - mus Je - su Chri - ste, cum San -

105 110

- cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

115

In glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

120

men. In glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Missa Puisque j'ai perdu

Gloria

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Bassus (part 4 of 4)

Misse decem variis concentibus (Gardano press, Venice, 1588)

Et inter-ra pax, ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-ta-
tis, bo-nae vo-lun-ta-tis. Lau-da-mus te, Be-ne-di-ci-mus te, A-
do-ra-mus te, Glo-ri-fi-ca-mus te, Gra-ti-as a-gi-mus
ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am, pro-pter ma-gnam glo-ri-am
tu-am. De-us Pa-ter
om-ni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li-u-ni-ge-ni-te, Je-
su Chri-ste. Domine Deus (Duo: cantus et altus) Qui tol-lis
pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis,
Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, sus-ci-pe de-pre-ca-ti-
o-nem no-stram, Qui se-des ad dex-te-ras Pa-tris, mi-se-re-re

90

