

Missa Puisque j'ai perdu

Credo

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 3 of 4)

Messe decem variis concentibus (Gardano press, Venice, 1588)

5
Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fa - cto - rem cæ - li, fa - cto - rem cæ - li et

10
ter - - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um, et in -

15
vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - -

20
stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum

25
an - te om - ni - a sæ - cu - la. lu - men de lu - mi - ne,

30
De - um ve - rum de De - o ve - ro, de De - o ve -

35
De - um ve - rum de De - o ve - ro, Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem

40
De - um ve - rum de De - o ve - ro, Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem

45
Pa - tri: per quem om - ni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter

50
nos ho - mi - nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de cæ - lis, de -

55
scen - dit de cæ - lis. Et in - car - na - tus est de Spi -

60

Mass Puisque j'ai perdu: Credo (tenor)

65

70

75

80

85

90

95

100

105

110

115

120

125

130

135

140

san-ctum Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: Qui ex Pa - tre, Fi - li - o - que pro -
145 - ce - dit. Qui cum Pa - tre, et Fi - li - o si - mul
a - do - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Prophe -
155 tas. Et u - nam, san - ctam, Ca - tho - li - cam, et a - po - sto - li - cam Ec -
160 cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - pti - sma in re -
165 mis - si - o nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti -
170 175
180
185
190 et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri, et
vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men. A - men.