

Missa super Qual donna attende

Gloria

Based on madrigal by Cipriano de Rore

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 3 of 5)

Missæ aliquot 5 vocum (Adam Berg press, Munich, 1589)

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex cæ - le - stis. De - us Pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa -

70

tris, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San -

75 - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus Je -

80 - su Chri - ste, *Je - su Chri - ste*, cum San - cto Spi - ri - tu, in

85 1

90 - glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

95 - men. A - - - - men. A - men. A - men. A - men.