

Missa super Qual donna attende

Gloria

Based on madrigal by Cipriano de Rore

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Quintus (part 4 of 5)

Missæ aliquot 5 vocum (Adam Berg press, Munich, 1589)

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, ho -
mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te.
A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi -
mus ti - bi pro - pter ma - gnam, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, glo -
ri - am tu - am, glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne De - us Rex cæ - le -
- stis. De - us Pa - ter om - ni - po - tens, Do - mi - ne Fi - li
u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A -
- gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa -
tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, Qui

60 65

tol-lis pec - ca - ta mun - di, su - sci-pe de - pre-ca - ti - o - nem no-stram. Qui

70 1

se - des ad dex-te-ram Pa - tris, Quo - ni - am tu

75

so-lus San - ctus. Tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis -

80 85

- - si - mus Je - su Chri - ste, cum San-cto Spi - ri - tu, in

90

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men.

95

A-men. A - - - - - men. A - - - - - men. A - men. A - - - - - men.