

# Missa super Qual donna attende

## Gloria

Based on madrigal by Cipriano de Rore

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Bassus (part 5 of 5)

*Missæ aliquot 5 vocum* (Adam Berg press, Munich, 1589)



Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo -  
- nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A -  
do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -  
- bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne  
De - us Rex cae - le - stis. De - us Pa - ter om - ni - po -  
tens, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne  
De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us, Fi -  
li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, de - pre - ca - ti - o - nem  
no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, Quo - ni -

am tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si -

mus Je - su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu, in

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men. A -

men. A - men. A - men.