

# Adoramus te, Christe I

Antiphon for Good Friday

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Cantus (part 1 of 3)

*Magnum opus musicum Orlandi de Lasso* (Nicolai Henrici press, Munich, 1604)

A - do - ra - mus te, Chri - ste et be -  
- ne - di - ci - mus ti - bi. Qui - a per tu - am san -  
- ctam cru - cem re - de - mi - sti mun - dum. Do - mi -  
ne, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

# Adoramus te, Christe I

Antiphon for Good Friday

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Cantus II (part 2 of 3)

*Magnum opus musicum Orlandi de Lasso* (Nicolai Henrici press, Munich, 1604)

A - do - ra - - - mus te, Chri - - ste  
et be - ne - di - ci - mus ti - - bi. Qui - a per tu - am san -  
ctam cru - - cem re - de - mi - sti mun - dum. Do - mi - ne,  
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

# Adoramus te, Christe I

Antiphon for Good Friday

Orlande de Lasso (c.1532-1594)

Cantus III (part 3 of 3)

*Magnum opus musicum Orlandi de Lasso* (Nicolai Henrici press, Munich, 1604)

A - do - ra - mus te, Chri - ste et  
be - ne - di - ci - mus ti - bi. Qui - a per tu - am  
san - ctam cru - cem re - de - mi - sti mun - dum. Do -  
mi - ne, mi - se - re - re no - bis.