

# In me transierunt iræ tuæ

Psalm 87/88:17; Psalm 37/38:11,18,22

Altus (part 2 of 5)

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

*Magnum opus musicum Orlandi de Lasso* (Nicolai Henrici press, Munich, 1604)

5  
In me tran - si - e - - - runt i - ræ  
10  
tu - æ, in me transi - e - runt i - ræ tu - æ, in me  
15  
tran - si - e - runt i - ræ tu - æ, et ter - ro - res  
20  
25  
tu - i, et ter - ro - res tu - i con - tur - ba - ve - runt me, con -  
30  
tur - ba - ve - runt me. Cor me - um con - tur - ba - tum est, con - tur -  
35  
40  
45  
ba - tum est, con - tur - ba - tum est de - re - li - quit me vir - tus me -  
50  
a. do - lor me - us, do - lor me - us in con - spe - ctu me - o sem -  
55  
per, in con - spe - ctu me - o sem - per, in con - spe - ctu  
60  
65  
me - o sem - per, in con - spe - ctu me - o, in con - spe - ctu me - o  
70  
sem - per. Ne de - re - lin - quas me, ne de - re - lin - quas me, ne de - re - lin - quas me, Do-

Musical score for 'In me transierunt iræ tuæ: (altus)' in G clef, common time. The score consists of two staves of music. Measure 75 starts with a dotted half note followed by eighth notes. Measure 80 begins with a dotted half note followed by eighth notes. The lyrics are: - mi - ne\_\_\_\_\_ De - us me - us, ne di - sces-se - ris\_\_\_\_\_ a me, ne\_ 85 \_ di-sces-se - ris a\_\_\_\_\_ me, ne di - sces - se - ris a me.