

Resonet in laudibus

Secunda pars: Hodie apparuit in Israel

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Altus (part 1 of 3)

Cantiones aliquot cinque vocum (Munich, 1569)

5
Ho - di - e ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it in Is - ra - el, ap - pa - ru -
10
it in Is - ra - el, ap - pa - ru - it ap - pa - ru - it in Is - ra - el, per Ma - ri - am
15
Vir - gi - nem est na - - - tus Rex, per Ma - ri - am Vir - gi - nem
20 25
per Ma - ri - am Vir - gi - nem per Ma - ri - am Vir - gi - nem est na - tus
30
Rex, per Ma - ri - am Vir - gi - nem est na - tus Rex, est na - tus Rex.

Resonet in laudibus

Secunda pars: Hodie apparuit in Israel

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 2 of 3)

Cantiones aliquot cinque vocum (Munich, 1569)

Ho - di - e ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it in Is - ra - el, ap - pa - ru - it in Is - ra - el, ap - pa - ru - it in Is - ra - el, per Ma - ri - am Vir - gi - nem est na - tus Rex, per Ma - ri - am Vir - gi - nem est na - tus Rex, per Ma - ri - am Vir - gi - nem est na - tus Rex, per Ma - ri - am Vir - gi - nem est na - tus Rex.

Resonet in laudibus

Secunda pars: Hodie apparuit in Israel

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Bassus (part 3 of 3)

Cantiones aliquot cinque vocum (Munich, 1569)

1 5

Ho - di - e ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it in Is - ra -

10

el, ap - pa - ru - it in Is - ra - el, per Ma - ri - am Vir - gi - nem,

1 15

per Ma - ri - am Vir - gi - nem est na - tus Rex, per Ma -

20 25

ri - am Vir - gi - nem est na - tus Rex, per Ma - ri - am Vir - gi - nem est na -

30

tus Rex, per Ma - ri - am Vir - gi - nem est na - tus Rex.