

# Cantai, or piano

*Prima parte*

Petrarch, *Canzoniere* CCXXIX (229)

Altus (part 2 of 5)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

*Il primo libro di madrigali à 5 voci* (Gardano press, Venice, 1555)

The musical score consists of five staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp. The music is in common time. The lyrics are written below the staves, corresponding to the musical phrases. The score is divided into sections by measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50) and features various musical markings such as fermatas and dynamic changes.

5  
Can - tai, or pian - go, or pian - go, e non men di dol -

10  
cez - za, e non men di dol - cez - za del pian - ger pren - do, del -

15  
pian - ger pren - do che del can - to pre - si, Ch'a la ca - gion, non a l'ef -

20  
fet - to in - te - si, non a l'ef - fet - to in - te - si Son i miei sen - si va - ghi

25  
pur d'al - tez - za miei sen - si va - ghi pur d'al - tez - za. In - di e man-sue - tu - di - ne e

30  
du - rez - za ed at - ti fie - ri, ed hu - mi - lie cor - te - si. ed hu - mi - lie cor -

35  
te - si. Por - to e - qual - men - te, né me gra - van pe - si, Né l'ar - me mie, né l'ar - me mie -

40  
50  
- pun - ta di sde - gni spez - za, pun - ta di sde - gni spez - za.