

Cantai, or piango

Prima parte

Petrarch, *Canzoniere* CCXXIX (229)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Cantus (part 1 of 5)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

Can - tai, or pian - go, e non men di dol - cez -
 - za, e non men di dol - cez - za del pian - ger pren -
 do che del can - to pre - si, Ch'a la ca - gion,
 Ch'a la ca - gion, non a l'ef - fet - to in - te - si Son i miei
 sen - si va - ghi pur d'al - tez - za, va - ghi pur d'al - tez - za.
 In - di e man - sue - tu - di - ne e du - rez - za ed at - ti fie - ri, ed hu - mi - li e cor -
 te - si. Por - to e - gual - men - te, né me gra - van pe - si, Né l'ar - me mie
 né l'ar - me mie Né l'ar - me mie pun - ta di sde - gni spez - za.

Cantai, or piango

Prima parte

Petrarch, *Canzoniere* CCXXIX (229)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Altus (part 2 of 5)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

8 Can - tai, or pian - go, or pian - go, e non men di dol -

8 cez - za, e non men di dol - cez - za del pian - ger pren - do, del -

15 - pian - ger pren - do che del can - to pre - si, Ch'a la ca - gion, non a l'ef -

20 8 fet - to in - te - si, non a l'ef - fet - to in - te - si Son i miei sen - si va - ghi

25 8 pur d'al - tez - za miei sen - si va - ghi pur d'al - tez - za. In - di e man - sue - tu - di - ne e

35 8 du - rez - za ed at - ti fie - ri, ed hu - mi - li e cor - te - si. ed hu - mi - li e cor -

40 8 te - si. Por - to e - gual - men - te, né me gra - van pe - si, Né l'ar - me mie, né l'ar - me mie

45 8 - pun - ta di sde - gni spez - za, pun - ta di sde - gni spez - za.

50

Cantai, or piango

Prima parte

Petrarch, *Canzoniere* CCXXIX (229)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Tenor (part 3 of 5)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

Can - tai, or pian - go, e non men di dol - cez -
 - za, e non men di dol - cez - za del pian - ger pren - do, del pian - ger
 pren - do che del can - to pre - si, Ch'a la ca - gion, non a l'ef - fet - to in - te -
 si Ch'a la ca - gion, non a l'ef - fet - to in - te - si Son i miei sen - si
 va - ghi pur d'al - tez - za, va - ghi pur d'al - tez - za. In - di e man - sue - tu -
 di - ne e du - rez - za ed at - ti fie - ri, ed hu - mi - li e cor - te - si. ed
 hu - mi - li e cor - te - si. Por - to e - gual - men - te, né me gra - van pe - si, Né l'ar - me
 mie né l'ar - me mie pun - ta di sde - gni spez - za, pun - ta di sde - gni spez - za.

Cantai, or piango

Prima parte

Petrarch, *Canzoniere* CCXXIX (229)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Quintus (part 4 of 5)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

1
Can - tai, or pian - go, Can - tai, or pian - go, e

10
non men di dol - cez - za, del pian - ger pren - do, del pian - ger pren - do

15
che del can - to pre - si, Ch'a la ca - gion, non a l'ef - fet - to in - te - si non a

20
l'ef - fet - to in - te - si Son i miei sen - si va -

25
ghi pur d'al - tez - za, va - ghi pur d'al - tez - za. In - di e man -

30
sue - tu - di - ne e du - rez - za ed at - ti fie - ri, ed hu - mi - li e cor -

35
te - si. Por - to e - gual - men - te, né me gra - van pe - si, Né l'ar - me mie

40
né l'ar - me mie pun - ta di sde - gni spez - za, pun - ta di sde - gni spez - za.

45
50

Cantai, or piango

Prima parte

Petrarch, *Canzoniere* CCXXIX (229)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Bassus (part 5 of 5)

Il primo libro di madrigali à 5 voci (Gardano press, Venice, 1555)

Can - tai, or pian - go, e non men di — dol - cez -
 za, del pian - ger pren - do, del pian - ger pren - do che del can - to
 pre - si, Ch'a la ca - gion, non a l'ef - fet - to in - te - si, Ch'a la ca - gion, non a l'ef -
 fet - to in - te - si Son i miei sen - si va - ghi pur d'al - tez - za, va -
 - ghi pur d'al - tez - za. ed at - ti fie - ri,
 ed hu - mi - li e cor - te - si. Por - to e - gual - men - te, né me gra - van pe - si, Né l'ar - me
 mie pun - ta di sde - gni spez - za, Né l'ar - me mie pun - ta di sde - gni spez - za.